



MUNICÍPIO DE BENTO GONÇALVES

**DOCUMENTO ORIENTADOR DO CURRÍCULO
DE BENTO GONÇALVES
-EDUCAÇÃO INFANTIL-**

Bento Gonçalves, dezembro de 2019



MUNICÍPIO DE BENTO GONÇALVES

PREFEITO DE BENTO GONÇALVES

Guilherme Rech Pasin

SECRETÁRIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Iraci Luchese Vasques

COORDENADOR DA 16ª COORDENADORIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO

Alexandre Misturini

COMISSÃO DE ELABORAÇÃO DO DOCUMENTO

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Adriane Zorzi

Loiri Possamai Enriconi

Luciane Sberse

16ª COORDENADORIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO

Michele Lunardi Ferronato Tomasi

COLÉGIO CENECISTA SÃO ROQUE

Amanda Aparecida Zorzi

COLÉGIO MARISTA NOSSA SENHORA APARECIDA

Adriane Claucia Führ Schwade Bussolotto

COLÉGIO SCALABRINIANO NOSSA SENHORA MEDIANEIRA

Veridiane Santarosa Schenato

COLÉGIO SAGRADO CORAÇÃO DE JESUS

Adriana Maria Felimberte Scaduelli

ASSOCIAÇÃO BENTOGONÇALVENSE DAS ESCOLAS DE EDUCAÇÃO

INFANTIS PARTICULARES - ABEIPAR

Cristiane de Oliveira Ramos

ESCOLA DE EDUCAÇÃO INFANTIL POUSADA DO ARCO-ÍRIS

Patricia Camerini Marquetti

ESCOLA INFANTIL PARQUE DO SABIÁ

Cristiane Andrele Scotton

Maria Ines Dupont

COLABORADORES

Componentes Curriculares: Matemática e Ciências

Adriana Poletto Razia

Componentes Curriculares: Arte, História e Geografia

Ivani Terezinha Pelicer

Componentes Curriculares: Língua Portuguesa e Língua Inglesa

Marli Tasca Marangoni

Componentes Curriculares: Ensino Religioso

Janete Ziero Lunelli

Componentes Curriculares: Educação Física

Vanderlei Detoni

REVISORA ORTOGRÁFICA:

Marli Tasca Marangoni

SUMÁRIO

1. APRESENTAÇÃO.....	6
2. AS COMPETÊNCIAS GERAIS DA BASE	8
3. MODALIDADES DE ENSINO	9
3.1 Educação Especial	9
3.2 Educação de Jovens e Adultos - EJA.....	9
3.3 Educação do Campo.....	9
3.4 Educação Escolar Indígena	10
3.5 Educação de Relações étnico-raciais e Educação Escolar Quilombola	10
4. EDUCAÇÃO INFANTIL.....	11
4.1 Marcos Legais	11
4.2 Que sujeitos queremos formar?	12
4.3 Currículo	13
4.4 Metodologia	13
4.5 Concepção de Ensino e Aprendizagem	14
4.5.1 Concepção e Fundamentação	14
4.5.2 Tempos e Espaços	15
4.6 Avaliação.....	16
DOCUMENTO ORIENTADOR DOS COMPONENTES CURRICULARES DA PARTE DIVERSIFICADA PARA O SISTEMA MUNICIPAL DE ENSINO	58
1. LITERATURA INFANTIL	60
2. MUSICALIDADE.....	67

1. APRESENTAÇÃO

Em 2015, iniciou o processo de construção de uma Base Nacional Comum Curricular (BNCC), com o objetivo de estabelecer conteúdos fundamentais a serem aprendidos por crianças e jovens, durante a vida estudantil na Educação Básica.

A ideia de se estabelecer uma base comum não é nova, pois desde 1988, no art. 210 da Constituição Federal, é assegurada a formação básica comum, além de outros marcos legais, como: Lei das Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB), Art. 26; o Plano Nacional de Educação 13.005/25 de junho de 2014, mais especificamente na Meta 2 (estratégia 2.1) e Meta 3 (estratégia 3.1); assim como Plano Estadual de Educação e os Planos Municipais de Educação.

No ano de 2017, o MEC concluiu a legitimação do documento e o encaminhamento ao Conselho Nacional de Educação. Essa proposta foi desenvolvida com a participação de professores, coordenadores, diretores e demais profissionais da educação, de forma democrática, através de várias Audiências Públicas.

No final de 2017, o Documento BNCC foi homologado, com o prazo de dois anos para ser colocado em prática. A partir deste momento, iniciaram-se discussões e reflexões sobre os principais aspectos da BNCC.

No município de Bento Gonçalves, não foi diferente. Através de Portaria, foi formalizado o regime de colaboração entre as Redes Privada, Estadual e Municipal, instituindo comissão para a construção de um Documento Orientador Municipal, tendo como ponto de partida o Referencial Gaúcho, no cenário estadual, e a BNCC, no cenário nacional.

Neste processo colaborativo, ao longo do ano, representantes das Instituições de Ensino encontraram-se na Sede da Secretaria Municipal de Educação e, em articulação com as escolas e os professores, estudaram e discutiram o processo de transição e procedimentos pedagógicos e administrativos, para promover as *aprendizagens essenciais*, definidas como conhecimentos, habilidades, atitudes, valores, formação integral, expressas pelas dez competências da Base Nacional Comum Curricular.

Nesse contexto, o esforço da comissão focalizou atenta e cuidadosamente os documentos norteadores e as proposições oriundas das escolas, tendo em vista a promoção de uma aprendizagem viva, da qual o aluno seja o *protagonista*.

Acreditamos no Regime de colaboração, na Unidade entre Redes, no comprometimento e na articulação entre os profissionais da educação. Seguindo esses princípios, justificamos a importância da reflexão acerca da Base Nacional Comum Curricular e do Referencial Curricular Gaúcho.

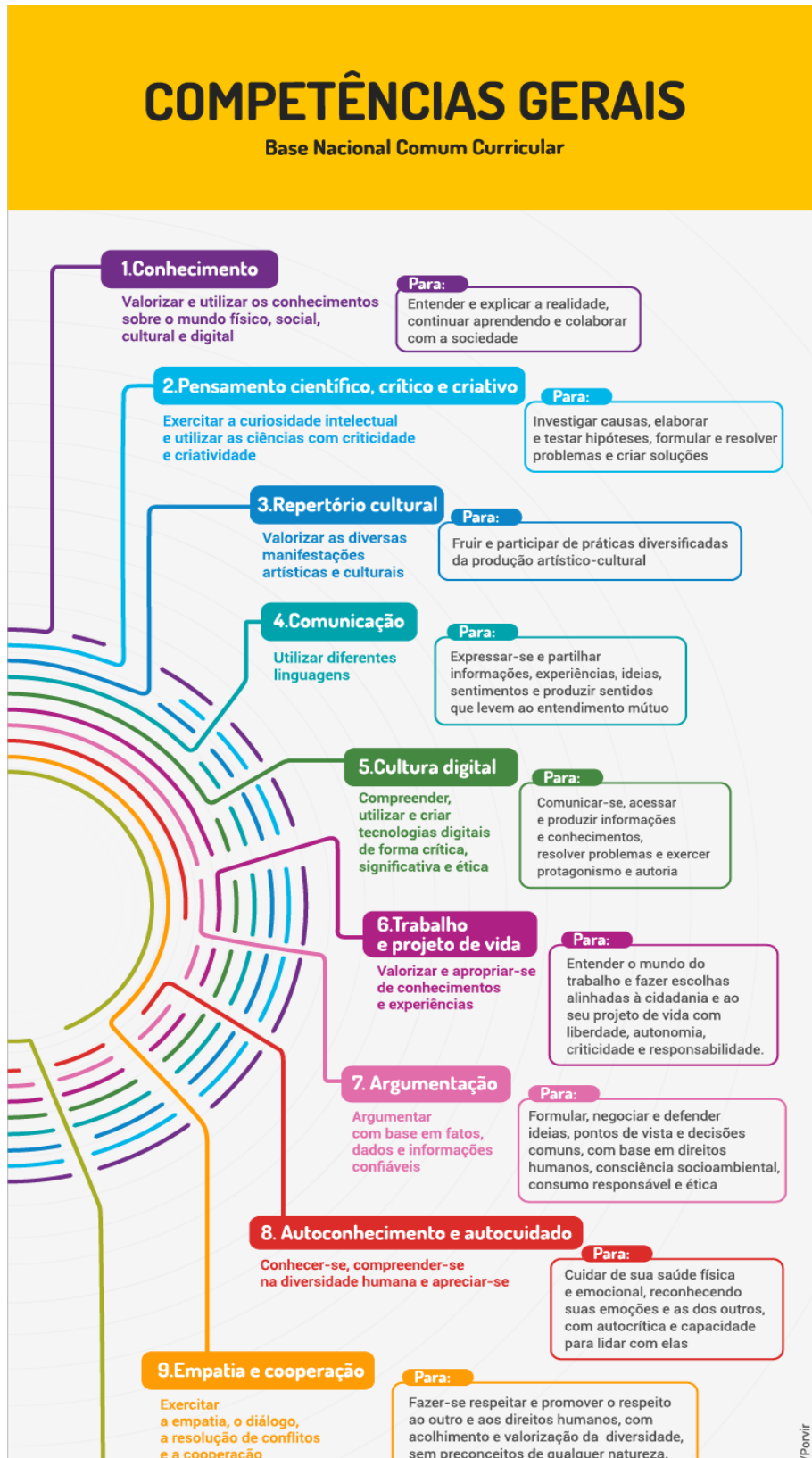
Por meio dos Estudos realizados pelas redes envolvidas no processo, surge o nosso Documento Orientador de Currículo, que traz as particularidades do nosso território e alinha as propostas curriculares em nosso Município.

Este documento oficial fundamenta-se na legislação vigente, no Referencial Gaúcho e no documento da Base Nacional Comum Curricular.

**Comissão Municipal de Educação
de Bento Gonçalves**

2. AS COMPETÊNCIAS GERAIS DA BASE

A Base Nacional Comum Curricular tem como fio condutor 10 Competências Gerais a serem desenvolvidas desde a Educação Infantil até o Ensino Médio. Essas competências têm como principal objetivo assegurar a formação integral do aluno, que devem perpassar todas as áreas de conhecimento e componentes curriculares, em toda a Educação Básica.



3. MODALIDADES DE ENSINO

3.1 Educação Especial

A Educação Especial perpassa todas as etapas de ensino. O Atendimento Educacional Especializado deve estar articulado com a Proposta Pedagógica de Escola.

Na perspectiva da Educação Inclusiva é fundamental entender a individualidade do sujeito, garantindo o acesso, a interação, a autonomia e a inclusão dos estudantes.

Faz-se necessário refletir sobre quais concepções de diversidade permeiam nossas práticas e nossos currículos, bem como promover uma mudança lógica da postura pedagógica, da organização da escola e do currículo escolar para que a educação inclusiva cumpra seu objetivo.

No processo de avaliação o educador deve considerar as demandas específicas de cada estudante.

3.2 Educação de Jovens e Adultos - EJA

A EJA acolhe estudantes que por determinados fatores de vida não tiveram acesso à escola em idade considerada regular.

É necessário um processo de escuta e interlocução, permitindo que os sonhos se juntem à realidade de cada sujeito, proporcionando um processo formativo de qualidade e de acordo com a realidade de cada estudante.

3.3 Educação do Campo

A Educação do Campo contempla o princípio do respeito à diversidade. Deste modo, é importante que as escolas do campo observem projetos político-pedagógicos específicos, que as escolas contemplem conteúdos de acordo com a população do campo, que o calendário seja de acordo com as fases do ciclo produtivo e as condições climáticas.

Assim como em outras especificidades, o aluno do campo deve ser um agente de seu aprendizado e as habilidades previstas devem ser direcionadas aos seus interesses e realidade social.

3.4 Educação Escolar Indígena

A Resolução CNE/CEB Nº 5/2012 condensa um conjunto de legislação que embasa o processo escolar da Educação Indígena.

Esta resolução fortalece o direito à educação indígena, bilíngue, destacando a importância das questões culturais das comunidades, bem como o respeito aos aspectos comunitários, mencionando também a flexibilidade na organização dos tempos e espaços curriculares, tanto ao que refere a BNCC, quanto à parte diversificada, garantindo assim o respeito a questões culturais, crenças, memórias e saberes ligados às questões étnicas indígenas.

Deste modo, é fundamental que aconteça uma fusão entre as questões culturais indígenas e as habilidades e competências previstas na BNCC e no Referencial Curricular Gaúcho.

3.5 Educação de Relações étnico-raciais e Educação Escolar Quilombola

A Lei nº 10.639/03 e a Lei nº 11.645/08 que alteram a LDB introduzindo os artigos 26-A e 79-B determinam que seja incluída a temática História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e dos Povos Indígenas no currículo de todas as escolas Públicas e Privadas. Assim, todas as escolas necessitam constante revisão curricular de maneira a garantir o cumprimento destas leis. É fundamental a apropriação conceitual acerca do tema, com materiais pedagógicos adequados ao mesmo.

Aos alunos oriundos de comunidades remanescentes quilombolas deve ser garantida a aprendizagem da filosofia de vida quilombola culturalmente já constituída, aprimorando os seus conhecimentos tradicionais.

4. EDUCAÇÃO INFANTIL

Primeira etapa da Educação Básica, a Educação Infantil deve ser considerada a base no processo educacional do cidadão. É nesta etapa, quando a criança entra para a creche ou pré-escola, que ela tem a primeira separação em relação à sua família, entrando assim para uma estrutura de socialização organizada, não doméstica.

É na Educação Infantil que a criança, na maioria das vezes, tem o primeiro acesso à sociedade, e é na escola que ela deve ter a oportunidade de construir suas hipóteses e aprendizagens sobre o mundo.

O vínculo entre o educar e o cuidar está se consolidando nos últimos anos. Entende-se, assim, que o cuidado não pode estar separado do processo educativo. Essa prática associada propõe uma formação integral do sujeito, respeitando assim a diversidade e a realidade do mesmo. Deste modo, as ações rotineiras da prática educativa não podem ser mecanizadas. Portanto, o educador precisa estar consciente de que o desenvolvimento, a construção dos saberes e a constituição do ser não ocorrem de maneira compartimentada.

4.1 Marcos Legais

A atual Constituição Federal, no art. 208, reconheceu a Educação Infantil como um direito da criança, opção da família e dever do Estado. Sendo assim, esta etapa deixou de estar vinculada somente à política de assistência social, passando a integrar a política nacional de educação.

A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional - LDB nº9394/96 considera a Educação Infantil como a primeira etapa da Educação Básica que também é constituída pelo Ensino Fundamental e Ensino Médio. Essa lei defende que a Educação Infantil precisa promover o desenvolvimento integral da criança.

O Referencial Curricular Nacional para a Educação Infantil possibilita uma discussão sobre a concepção de criança e de educação, o perfil do educador desta etapa e os objetivos de cada etapa. O Referencial Curricular Nacional da Educação Infantil (RCNEI) foi estruturado nos princípios de respeito à dignidade e aos direitos da criança, considerando as diferenças individuais das mesmas.

As Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil (DCNEI) estabeleceram as orientações para a organização das propostas pedagógicas de cada instituição educativa e apresentaram três fundamentos norteadores: os princípios éticos, estéticos e políticos.

Os Princípios Éticos enfatizam a valorização da autonomia, da responsabilidade, da solidariedade e do respeito ao bem comum, ao meio ambiente e às diferentes culturas, identidades e singularidades. Os Princípios Políticos preveem os direitos de cidadania, do exercício da criticidade e do respeito à ordem democrática. Os Princípios Estéticos abordam a valorização da sensibilidade, da criatividade, da ludicidade e da diversidade de manifestações artísticas e culturais.

A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) é um documento de caráter normativo que define o conjunto orgânico e progressivo de aprendizagens essenciais que todos os educandos devem desenvolver ao longo das etapas e modalidades da Educação Básica, de modo que tenham assegurados seus direitos de aprendizagem e desenvolvimento. A BNCC está fundamentada pelos princípios éticos, políticos e estéticos traçados pelas Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica (DCNEB), de 2013. A Base soma-se aos propósitos que visam à formação humana integral e à construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.

4.2 Que sujeitos queremos formar?

Atuar na área de educação básica possibilita momentos interessantes para a formação profissional, dentre eles, refletir sobre a prática docente e sobre as próprias crianças.

O trabalho na escola com as crianças de zero a cinco anos é permeado por muitos desafios e conquistas que fazem parte do processo do desenvolvimento e constituição desses sujeitos. Nesta etapa da vida, os pequenos estão descobrindo o mundo e fazendo algumas escolhas relacionadas ao jeito de ser e estar com o outro.

É um período também marcado pela afetividade presente nas relações que constrói com as pessoas que a cercam. Vygotsky (1989) nos diz que a criança se constitui como sujeito e constrói seus conhecimentos a partir da interação com as pessoas e com o mundo em que vive.

O desenvolvimento dos indivíduos elabora-se em processos histórico-culturais. Para Vygotsky, a constituição do sujeito ocorre a partir do contexto social em direção ao âmbito individual. Isso ocorre num movimento que produz a (re)apropriação das relações sociais e o processo de constituição das funções psicológicas superiores; ou seja, por meio da interação social, de relações com a cultura, constituem-se os sujeitos.

Cabe aos educadores oportunizar que as crianças tenham uma formação integral, propondo atividades pedagógicas específicas para cada etapa que elas vivenciam ao longo do seu crescimento.

Essas atividades, na primeira infância, devem estar voltadas para atividades lúdicas, uma vez que a criança se envolve durante o brincar com disposição similar ao seu esforço para aprender a andar, a falar, dentre outros.

Nessa concepção de escola, deseja-se promover a autonomia, a individualidade e o respeito ao desenvolvimento pleno do sujeito.

A partir destas concepções, a comunidade escolar foi questionada e contribuiu com respostas norteadas pela pergunta sobre que cidadãos queremos formar.

Entre outras contribuições, destaca-se que as famílias têm o desejo de que se forme um homem consciente, capaz de conhecimentos solidários que seja, acima de tudo, amoroso, cidadão honesto, autônomo, responsável e determinado. Nessa perspectiva, o anseio é que se forme um sujeito integral, capaz de conviver em uma sociedade justa e igualitária.

4.3 Currículo

O currículo infantil é um instrumento que orienta o educador a trabalhar, pensando na criança: seu bem estar físico, afetivo-social, intelectual, bem como, nas interações com educadores, colegas e família, levando em conta seus conhecimentos e experiências adquiridos nas suas vivências.

Nas últimas décadas, vem se consolidando, na Educação Infantil, a concepção que vincula **educar e cuidar**, entendendo o cuidado como algo indissociável do processo educativo.

De acordo com o Parecer nº 20/2009 do Conselho Nacional de Educação:

“O currículo da Educação Infantil é concebido como um conjunto de práticas que buscam articular as experiências e os saberes das crianças com os conhecimentos que fazem parte do patrimônio cultural, artístico, científico e tecnológico. Tais práticas são efetivadas por meio de relações sociais que as crianças desde bem pequenas estabelecem com os professores e outras crianças, e afetam a construção de suas identidades.” (BRASIL, 2009, p. 6)

4.4 Metodologia

De acordo com a Base Nacional Comum Curricular, os **eixos estruturantes** da Educação Infantil são a **interação** e a **brincadeira**. Desse modo, a metodologia deve ser pensada dando prioridade às mesmas.

É através de tais eixos que as experiências das crianças podem ser o meio para construir e apropriar-se do conhecimento, possibilitando a aprendizagem e o desenvolvimento integral do sujeito.

A organização dos eixos estruturantes deve caracterizar o cotidiano da prática pedagógica do docente, a fim de proporcionar aprendizagens, potencializando vivências e propiciando a expressão de afetos, a mediação das frustrações e conflitos e a regulação das emoções.

“Essa concepção de criança como ser que observa, questiona, levanta hipóteses, conclui, faz julgamentos e assimila valores e que constrói conhecimentos e se apropria do conhecimento sistematizado por meio da ação e nas interações com o mundo físico e social não deve resultar no confinamento dessas aprendizagens a um processo de desenvolvimento natural ou espontâneo. Ao contrário, impõe a necessidade de imprimir intencionalidade educativa às práticas pedagógicas na Educação Infantil, tanto na creche quanto na pré-escola.” (BNCC/2017).

A metodologia deve ser baseada em questões práticas, planejadas com intencionalidade educativa, por meio das quais a criança tenha acesso a uma pluralidade de situações, para que possa sistematizar suas descobertas, posicionando-se de forma crítica, tomando decisões e desenvolvendo a autonomia.

Desenvolver projetos interdisciplinares, planejando um conjunto de ações que aproximem a criança do cotidiano, tendo como objetivo primordial o desenvolvimento das competências gerais previstas na Base Nacional Comum Curricular.

A prática pedagógica deve estar centrada em atividades que privilegiem a reflexão, a participação e a formação integral do sujeito, estabelecendo relações com os diferentes tipos de conhecimento, respeitando a diversidade e individualidade de cada um.

De acordo com os eixos estruturantes, é importante ressaltar que a prática deve ser conduzida de maneira lúdica e desafiadora, possibilitando vivências e convivências saudáveis que permitam a construção do conhecimento.

4.5 Concepção de Ensino e Aprendizagem

4.5.1 Concepção e Fundamentação

A aprendizagem é um processo conjunto entre família e escola. A prática pedagógica deve ser contextualizada, baseada na realidade, considerando a individualidade e a cultura da

comunidade. A ação educativa deve ser estimuladora, desafiadora, investigativa, atraente e prazerosa, de forma a proporcionar ações coletivas e aprendizagem colaborativa.

De acordo com os eixos estruturantes da Educação Infantil, que são a interação e a brincadeira, levando em conta as dez competências gerais da Base Nacional Comum Curricular, são previstos seis direitos de aprendizagem e desenvolvimento. Os direitos de: conviver, brincar, participar, explorar, expressar e conhecer-se devem criar situações nas quais as crianças possam desempenhar um papel ativo, em ambientes que provoquem a vivência de desafios, construindo significados sobre si, sobre os outros e o mundo social e natural.

A ação pedagógica fundamenta-se nos níveis de desenvolvimento com vistas à construção do conhecimento da criança, num ambiente agradável e desafiador, que propicie a exploração da curiosidade e incentive a ampliação das potencialidades físicas, cognitivas, linguísticas e sociais, possibilitando-se o desenvolvimento do senso crítico e da progressiva autonomia.

4.5.2 Tempos e Espaços

As Diretrizes Curriculares Nacionais e a BNCC enfatizam a importância de pensar nos espaços e tempos com a finalidade de promover uma interação produtiva das crianças. Deste modo, os espaços precisam ser pensados e planejados, estando em constante foco de organização, para que, quando necessário, sejam reorganizados. Além da construção de um ambiente que propicie a aprendizagem social, motora e cognitiva, deve-se pensar em um ambiente prazeroso, para que o aluno manifeste a alegria em estar neste espaço.

A Base Nacional Comum Curricular aborda a organização de maneira que a prática pedagógica tenha uma intencionalidade. Desse modo, é necessário pensar que os espaços físicos sejam transformados em ambientes de aprendizagem. É preciso considerar que o ambiente não é um elemento neutro e sim que ele tem um importante aspecto educativo.

É necessário criar um ambiente seguro e estimulante, permitindo à criança aventurar-se nele, descobrindo-o enquanto se descobre e descobre o outro. O espaço vai cumprindo o seu papel à medida que puder ser um local de brincadeiras e interações.

Para ser um ambiente significativo, é fundamental que o mesmo proporcione variados materiais, brinquedos, livros, revistas, jogos, acessórios e objetos diversos, tudo ao alcance da criança. Na organização desses espaços, o professor precisa refletir sobre a aprendizagem que a criança vai realizar.

4.6 Avaliação

De acordo com a Base Nacional Comum Curricular, a prática do educador deve acompanhar a aprendizagem das crianças, por meio da observação da trajetória individual e coletiva de cada criança.

O registro dessa observação é primordial para posterior análise da trajetória da criança. As conclusões que acontecerem após essa análise não terão objetivo de seleção ou classificação da mesma e sim de reunir elementos para organizar tempos, espaços e situações que garantam os direitos de aprendizagem de todas as crianças.

Como material de registro, a BNCC sugere que sejam feitos portfólios, relatórios, fotografias e textos diversos.

BEBÊS

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E NÓS

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO – BNCC	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO – REFERENCIAL CURRICULAR GAÚCHO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO DE BENTO GONÇALVES
(EI01EO01) Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos.	(EI01EO01RS-01) Mostrar-se ativa, sem a intervenção constante de um adulto. (EI01EO01RS-02) Envolver-se em jogos simples de dar e receber, lançar objetos no chão e manifestar-se ao recebê-los de volta. (EI01EO01RS-03) Demonstrar interesse em seguir algumas normas em atividades da rotina, participando em contextos de convívio social, como brincar ao lado de outras crianças imitando ou mostrando suas ações.	(EI01EO01BG-01) Perceber a importância de respeitar o próximo, para assim obter melhores relações de interação e aprendizagem. (EI01EO01BG-02) Valorizar a cultura regional respeitando questões linguísticas.
(EI01EO02) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.	(EI01EO02RS-01) Desenvolver a linguagem corporal, a atenção e a curiosidade por tudo que a rodeia. (EI01EO02RS-02) Interessar-se por experimentar novos movimentos ao explorar objetos ou brinquedos conhecidos, como segurar objetos nas mãos e levá-los à altura dos olhos na busca por explorá-los, subir em objetos volumosos, lançar objetos em determinada direção.	(EI01EO02BG-01) Interessar-se por desafios que motivem a exploração do espaço, objetos, brinquedos e brincadeiras.
(EI01EO03) Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos ao explorar espaços, materiais, objetos, brinquedos.	(EI01EO03RS-01) Experimentar situações do cotidiano em que exista o compartilhamento de materiais, brinquedos e espaços com outras crianças. (EI01EO03RS-02) Participar de brincadeiras com	(EI01EO03BG-01) Estimular a autonomia e identidade através do reconhecimento da imagem.

	professores, como esconder e achar, imitando os professores e/ou colegas e encadeando ações simples como derrubar uma torre de blocos ou pegar um caminhão e imitar seu som. (EI01EO03RS-03) Interessar-se por brincar de faz-de-conta junto com outras crianças, compartilhando brinquedos e a representação das atividades sociais.	
(EI01EO04) Comunicar necessidades, desejos e emoções, utilizando gestos, balbucios, palavras.	(EI01EO04RS-01) Vivenciar um processo de inserção que respeite o seu tempo e oportunize o seu acolhimento e adaptação. (EI01EO04RS-02) Comunicar-se com outros bebês e com adultos, fazendo uso de diferentes formas de comunicação, buscando contato, atenção e prolongamento das situações de interação. (EI01EO04RS-03) Usar gestos com a intenção de conseguir algo, apontando o que deseja, colocando a mão na barriga para manifestar que está com fome, apontar para torneira demonstrando sede, apontar para pessoas ou objetos como forma de mostrar reconhecimento. (EI01EO04RS-04) Sentir-se confiante nas situações de comunicação e cuidados pessoais com o adulto que escuta, observa e responde aos seus interesses e necessidades.	EI01EO04BG-01) Explorar o corpo e os espaços, buscando conhecer-se e sentir-se no espaço em que está inserido. (EI01EO04BG-02) Socializar-se de modo integral, em suas individualidades e potencialidades, percebendo que cada um é um. (EI01EO04BG-03) Ampliar o modo de perceber a si mesmas e o outro, valorizando sua própria identidade.
(EI01EO05) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso.	(EI01EO05RS-01) Desenvolver a autoestima e afetividade no convívio em grupo. (EI01EO05RS-02) Construir relações de vínculos profundos e estáveis com os professores, manifestando interesses e necessidades, através de diferentes formas de expressar-se e comunicar-se. (EI01EO05RS-03) Demonstrar prazer na participação em	

	atividades relacionadas à sua alimentação, sono, descanso e higiene.	
(EI01EO06) Interagir com outras crianças da mesma faixa etária e adultos, adaptando-se ao convívio social.	(EI01EO06RS-01) Enriquecer os conhecimentos e as vivências na escola e no contato com familiares do seu grupo de convivência. (EI01EO06RS-02) Mostrar interesse pelas ações e expressões de seus colegas ou ter prazer em interagir com os companheiros em situações de brincadeira, buscando compartilhar significados comuns.	

BEBÊS

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTO E MOVIMENTO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO – BNCC	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO – REFERENCIAL CURRICULAR GAÚCHO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO DE BENTO GONÇALVES
(EI01CG01) Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.	(EI01CG01RS-01) Deslocar seu corpo de forma autônoma no espaço, criando hipóteses e estimulando suas potencialidades, partindo do seu interesse. (EI01CG01RS-02) Brincar livremente, exercendo autonomia de fazer escolhas.	(EI01CG01BG-01) Participar de variadas situações de comunicação oral, para interagir e expressar necessidades e sentimentos.
(EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.	(EI01CG02RS-01) Mover-se e deslocar-se no espaço, apresentando controle e organicidade. (EI01CG02RS-02) Escolher as posições mais adequadas para manipular objetos com tranquilidade ou para estar atenta ao seu entorno. (EI01CG02RS-03) Brincar com o próprio corpo, envolvendo-se em brincadeiras de cobrir e descobrir o rosto ou outra parte do corpo, ficar em pé, andar com cada vez mais destreza, subir pequenos degraus e depois descer, de acordo com seu tempo. (EI01CG02RS-04) Imitar movimentos de outros bebês ou adultos nas situações de jogos e brincadeiras; segurar objetos com mãos e pés, passando de uma mão para	(EI01CG02BG-01) Utilizar diversos materiais gráficos e plásticos, ampliando suas possibilidades de expressão e comunicação.

	outra; chutar bola; andar segurando-se em mobiliários; arrastar-se em busca de brinquedos; virar o corpo com intenção de pegar brinquedos; pegar, amassar, empilhar, montar, encaixar, mover, lançar, interagir com objetos de diferentes formas, cores, pesos, texturas, tamanhos. (EI01CG02RS-05) Brincar com água, terra, areia, palha, barro e outros elementos naturais. (EI01CG02RS-06) Brincar de procurar e achar objetos escondidos, de esconder-se e ser encontrado, de entrar e sair de espaços pequenos, como caixas e túneis.	
(EI01CG03) Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.	(EI01CG03RS-01) Perceber seu corpo em relação ao contexto, encontrando uma postura adequada para determinada ação, de maneira autônoma e espontânea. (EI01CG03RS-02) Brincar imitando professores e/ou colegas, cuidando da boneca, movimentando o caminhão, utilizando seus gestos e movimentos para chamar a atenção do adulto ou dos colegas. (EI01CG03RS-03) Dançar com outras crianças ao som de músicas de diferentes gêneros. (EI01CG03RS-04) Acompanhar a narrativa ou leitura de histórias fazendo expressões e gestos para acompanhar a ação de personagens de histórias diversas lidas e/ou contadas pelo adulto.	(EI01CG03BG-01) Explorar materiais e escutar obras musicais para propiciar os gestos, o contato e experiências com a matéria prima da linguagem musical. (EI01CG03BG-02) Ampliar as possibilidades expressivas do próprio movimento utilizando gestos diversos e o ritmo corporal nas suas brincadeiras, danças, jogos e demais situações de interação.
(EI01CG04) Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar.	(EI01CG04RS-01) Envolver-se de forma ativa e com progressiva autonomia em momentos como troca de fraldas, alimentação e sono, partilhando com o adulto algumas ações como segurar a mamadeira, buscar seu travesseiro, segurar a fralda no momento da troca. (EI01CG04RS-02) Reconhecer as pessoas que lhe cuidam,	

	solicitando colo ou aconchego ao adulto referência, participando de situações de troca e interação com ele, desenvolvendo atitudes de respeito ao seu corpo e ao do outro. (EI01CG04RS-03) Buscar o adulto quando sente algum desconforto ou desprazer, relacionados à ampliação dos vínculos e expressões de suas necessidades. (EI01CG04RS-04) Sensibilizar-se quando algum colega chora, buscando objetos de conforto para seus colegas ou para si.	
(EI01CG05) Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos.	(EI01CG05RS-01) Ampliar o repertório, tanto no que diz respeito ao conhecimento de materiais distintos (metal, madeira, plástico, pequeno, grande, frio, quente) como no que se refere ao que fazer com eles (encaixar, desencaixar, rodar, acoplar, desacoplar, empurrar, puxar), além do espaço para imaginar (sons de água, vento, chuva). (EI01CG05RS-02) Utilizar pequenos objetos com coordenação e precisão, como colocar argolas em pinos, encaixar chaves em fechaduras.	(EI01CG05BG-01) Explorar o ambiente para que possa se relacionar com pessoas, estabelecer contatos com pequenos animais, com plantas e com objetos diversos. (EI01CG05BG-02) Promover a autonomia, estimulando a segurança ao buscar objetos, mover-se até pessoas, deslocar-se e brincar.

BEBÊS

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO – BNCC	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO – REFERENCIAL CURRICULAR GAÚCHO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO DE BENTO GONÇALVES
(EI01TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.	(EI01TS01RS-01) Explorar os elementos da natureza e os espaços externos da escola descobrindo as cores, as formas, os cheiros e os sons produzidos pelo próprio corpo, pela voz e pelos diferentes materiais. (EI01TS03RS-02) Explorar o corpo e as diferentes fontes sonoras cotidianas e materialidades regionais gaúchas na vivência e participação em brincadeiras da música tradicional da infância local, regional e nacional, além da declamação e récita de canções e melodias típicas das culturas locais.	
(EI01TS02) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.	(EI01TS02RS-01) Realizar marcas gráficas com o próprio corpo ao lambuzar-se, tocar e experimentar, utilizando elementos como folhas, sementes, flores, terras de diferentes cores, texturas, densidades, formatos, modelagens.	
EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.	(EI01TS03RS-01) Participar de situações que convidem a criar sons com o próprio corpo ou objetos/ instrumentos ao escutar, interpretar, compor e improvisar músicas, experimentando a diversidade de estilos musicais e suas características na especificidade das brincadeiras cantadas típicas de sua localidade, estado e país, expressando, interpretando, imitando e criando gestos.	

	(EI01TS03RS-02) Acompanhar o ritmo de músicas diversas ou apreciar brincadeiras cantadas, participando, imitando e criando gestos, explorando movimentos, fontes sonoras e materiais.	
--	---	--

BEBÊS

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO – BNCC	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO – REFERENCIAL CURRICULAR GAÚCHO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO DE BENTO GONÇALVES
(EI01EF01) Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive.	(EI01EF01RS-01) Participar de momentos de cantiga, reconhecendo seu nome e dos colegas. (EI01EF01RS-02) Reconhecer-se através de sua foto, de sua imagem no espelho e ao chamar seu nome. (EI01EF01RS-03) Reconhecer os colegas e os adultos referência por meio de fotografias e pelo nome. (EI01EF01RS-04) Reconhecer seus pertences pessoais quando acompanhados de sua foto ou da foto com a escrita de seu nome.	
(EI01EF02) Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.	(EI01EF02RS-01) Participar de brincadeiras de interação respondendo a comandos por meio de gestos, movimentos, balbucios, vocalizações. (EI01EF02RS-02) Participar de situações de escuta de poemas ou músicas imitando o adulto ou seus colegas.	(EI01EF02BG-01) Adaptar os espaços de maneira que a criança construa momentos de afeto, confiança e troca de experiências entre si e com outras crianças e adultos.
(EI01EF03) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas).	(EI01EF03RS-01) Conhecer um conjunto de histórias, ampliando o repertório de histórias preferidas, imitando o comportamento do adulto ou de seus colegas ao explorar livros. (EI01EF03RS-02) Ampliar o conjunto de palavras	

	conhecidas fazendo uso destas ao apontar ilustrações nos livros ou, ainda, abordar atitudes a serem desenvolvidas, como ter prazer ao escutar histórias lidas, contadas com fantoches, representadas em encenações, escutadas em áudios.	
(EI01EF04) Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto-leitor.	(EI01EF04RS-01) Observar e manusear livros com imagens, apontar fotos e figuras em livros, nomear os personagens ou objetos conhecidos em ilustrações dos livros. (EI01EF04RS-02) Interessar-se por ilustrações e imagens dos livros, buscando atribuir a elas algum significado e expressando-se de diferentes formas ao interagir com a narrativa.	
(EI01EF05) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.	(EI01EF05RS-01) Repetir acalantos, cantigas de roda, poesias e parlendas, explorando ritmo, sonoridade e a conotação das palavras ao escutar histórias, contos de repetição e poemas.	
(EI01EF06) Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão.	(EI01EF06RS-01) Expressar-se com “sim” ou “não” balançando a cabeça, por meio da atenção compartilhada ao olhar para mesma coisa que o professor ou colega está olhando. (EI01EF06RS-02) Sinalizar, por meio da vocalização, balbucios, gestos, movimentos e expressões gráficas algo que deseja, além de fazer uso de palavras/frases que possam comunicar uma ideia, uma intenção, uma necessidade. (EI01EF06RS-03) Expressar-se utilizando gestos comuns em sua cultura, como dar “tchau” balançando a mão, falar “não” mexendo a cabeça ou o dedo indicador,	(EI01EF06BG-01) Ampliar a comunicação desafiando a criança a explorar diferentes formas de se expressar e de ser compreendida pelo grupo e pelos adultos.

	brincar com o barco emitindo o som de impacto nas águas ou carro imitando som de acelerador.	
(EI01EF07) Conhecer e manipular materiais impressos e audiovisuais em diferentes portadores (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, tablet etc.).	(EI01EF07RS-01) Interessar-se pela exploração de diferentes materiais impressos e audiovisuais, solicitando sua utilização ou fazendo uso deles em suas brincadeiras. (EI01EF07RS-02) Dançar e cantar quando o adulto pegar CD, encenando frente a uma filmadora ou buscando sua imagem na máquina fotográfica.	
(EI01EF08) Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).	(EI01EF08RS-01) Divertir-se com a escuta de poemas, parlendas e canções, histórias, receitas, etc.	
(EI01EF09) Conhecer e manipular diferentes instrumentos e suportes de escrita.	(EI01EF09RS-01) Participar de situações nos espaços de brincadeira, nas paredes da sala, nos objetos e materiais que fazem parte de seu cotidiano, que envolvam os instrumentos e suportes de escrita. (EI01EF09RS-02) Explorar, no espaço do faz de conta, embalagens de produtos de supermercado, livros variados: livro brinquedo, livro imagem, livros com textos, CDs e recursos audiovisuais.	

BEBÊS

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPO, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO – BNCC	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO – REFERENCIAL CURRICULAR GAÚCHO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO DE BENTO GONÇALVES
(EI01ET01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura).	(EI01ET01RS-01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais de diferentes texturas, odores, cores, sabores e temperaturas. (EI01ET01RS-02) Manipular materiais diversos, estruturados e não estruturados, para comparar as diferenças e semelhanças entre eles.	
(EI01ET02) Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover etc.) na interação com o mundo físico.	(EI01ET02RS-01) Demonstrar interesse e curiosidade ao vivenciar situações de contato com a natureza (luz solar, chuva, vento, correnteza) e com deferentes materiais.	
(EI01ET03) Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas.	(EI01ET03RS-01) Descobrir, por meio dos seus sentidos, os seres vivos próximos ao entorno que lhes atraem. (EI01ET03RS-02) Participar de brincadeiras com areia, com água, com grama, apreciando e manifestando curiosidade frente aos elementos da natureza, se entretendo com eles.	(EI01ET03BG-01) Conhecimento do próprio corpo por meio do uso da exploração de suas habilidades físicas, motoras e perceptivas. (EI01ET03BG-02) Nomear com as crianças as partes do corpo e algumas funções de forma contextualizada, por meio de situações reais e cotidianas.
(EI01ET04) Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos.	(EI01ET04RS-01) Acompanhar com os olhos os movimentos dos materiais, usando o corpo para explorar o espaço, virando-se para diferentes lados ou rastejando-se.	

	(EI01ET04RS-02) Resolver problemas espaciais que envolvam obstáculos passando por cima, ao lado ou removendo-os, ou persistir em alcançar um brinquedo desejado.	
(EI01ET05) Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles.	(EI01ET05RS-01) Agir sobre os materiais repetidas vezes, experimentando gostos, texturas, sabores, odores, sons e tendo oportunidades de realizar comparações simples entre eles. (EI01ET05RS-02) Brincar individualmente, em pares, trios ou pequenos grupos, com objetos variados, como os que produzem sons, refletem, ampliam, iluminam, e que possam ser encaixados, desmontados, enchidos e esvaziados, divertindo-se ao identificar características e reconhecer algumas semelhanças e diferenças.	(EI01ET05BG) Tornar-se observador de suas ações, percebendo-se ator e espectador dentro do ambiente e dos espaços que participa.
(EI01ET06) Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços, escorregadores, etc.)	(EI01ET06RS-01) Participar de brincadeiras que envolvam o canto, o movimento, divertindo-se com a exploração de seu corpo e a percepção rítmica. (EI01ET06RS-02) Interagir nas brincadeiras cantadas e dançadas, buscando corresponder seus gestos aos versos da canção, ajustando seus movimentos ao ritmo.	

CRIANÇAS BEM PEQUENAS
CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E NÓS

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO – BNCC	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO – REFERENCIAL CURRICULAR GAÚCHO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO DE BENTO GONÇALVES
(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.	(EI02EO01RS-01) Compartilhar ações e brincadeiras em pequenos grupos, por meio de situações em que pode dividir brinquedos, negociar enredos para as brincadeiras, perceber gestos, sentimentos e ações dos colegas, com outras crianças e adultos.	(EI02EO01BG) Participar de situações em que a criança perceba os cuidados do adulto em relação ao seu bem estar e possa dar continuidade a este cuidado de maneira autônoma.
(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.	(EI02EO02RS-01) Vivenciar desafios e brincadeiras com o corpo, desenvolvendo noções de bem-estar e autoconfiança. (EI02EO02RS-02) Manusear, nos momentos de refeição, utensílios como colher, garfo e faca, progressivamente, passando a servir-se sozinha, com apoio do adulto. (EI02EO02RS-03) Explorar e reconhecer a própria imagem corporal: no espelho, brincando com luz e sombra, em fotografias e vídeos. (EI02EO02RS-04) Demonstrar satisfação e confiança em suas possibilidades corporais, realizando escolhas e resolvendo desafios nas brincadeiras e interações com outras crianças.	(EI02EO02BG-01) Exploração de diferentes ambientes temáticos, dentro da própria escola, onde a criança possa realizar pequenas decisões e fazer escolhas. (EI02EO02BG-02) Resolução de problemas em um ambiente seguro e estimulante, onde o professor apoie e valorize suas iniciativas e preferências.
(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.	(EI02EO03RS-01) Desenvolver a partilha de brinquedos, objetos e espaços e a convivência com crianças da sua idade, de idades diferentes e adultos.	

	(EI02EO03RS-02) Explorar espaços diversos na sala referência, acessando e interagindo com uma diversidade de materiais e propostas que instiguem a descoberta, a interação, o brincar simbólico e a organização em pequenos grupos.	
(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.	(EI02EO04RS-01) Vivenciar momentos diários em que as crianças possam falar e escutar umas às outras - nas rodas de conversa, nos momentos de refeição, nos espaços da sala referência, na brincadeira livre, no pátio, em duplas, trios ou pequenos grupos. (EI02EO04RS-02) Expressar-se, por meio de movimentos corporais, de produções artísticas e de representações ao brincar de faz-de-conta. (EI02EO04RS-03) Relatar situações e fatos vividos, ampliando seu vocabulário e utilizando novas palavras e frases cada vez mais complexas.	(EI02EO04BG) Expressar e reconhecer diferentes emoções e sentimentos em si mesmos e nos outros.
(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.	(EI02EO05RS-01) Participar de festividades e comemorações significativas para as crianças, as famílias e a comunidade local. (EI02EO05RS-02) Identificar algumas características físicas suas e reconhecer diferenças com as de outras crianças. (EI02EO05RS-03) Representar diferentes papéis e imitar ações e comportamentos de outras pessoas nas brincadeiras de faz-de-conta. (EI02EO05RS-04) Desenvolver o respeito às individualidades de cada ser humano através do diálogo, interações e brincadeiras.	(EI02EO05BG) Descobrir que somos parte integrante de uma família e que existem diferentes sistemas familiares, aprendendo a respeitar a diversidade.

(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.	(EI02EO06RS-01) Participar de passeios no entorno da escola, no bairro e na cidade, para conhecer e ampliar a experiência cultural e social. (EI02EO06RS-02) Explorar e conhecer histórias, brincadeiras, brinquedos e objetos típicos do folclore gaúcho e da cultura local. (EI02EO06RS-03) Explorar e participar, cotidianamente, dos diferentes espaços da escola como refeitório, pátio, biblioteca, pracinha, assim como de espaços da comunidade local. (EI02EO06RS-04) Perceber e vivenciar gradativamente, regras simples de convívio em espaços diferentes e em momentos de alimentação, cuidados com seu corpo e nas brincadeiras.	(EI02EO06BG-01) Demonstrar empatia pelos outros e perceber que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir. (EI02EO06BG-02) Participar de momentos que possibilitem o contato e a interação com diferentes culturas. (EI02EO06BG-03) Utilizar expressões de cortesia no cotidiano: obrigado, por favor, com licença, desculpe e etc.
(EI02EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.	(EI02EO07RS-01) Buscar o auxílio do adulto para resolver situações de conflito nas brincadeiras e em outros momentos do cotidiano. (EI02EO07RS-02) Expressar, reconhecer e falar sobre seus sentimentos, criando estratégias para resolver conflitos com o apoio do adulto.	(EI02EO07BG-01) Conviver em um ambiente acolhedor e seguro. (EI02EO07BG-02) Demonstrar atitudes de manutenção e conservação dos espaços coletivos e da natureza, observando e explorando o ambiente com atitude e curiosidade, percebendo-se integrante, dependente e agente transformador do meio, valorizando atitudes que contribuam para sua conservação.

CRIANÇAS BEM PEQUENAS

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTO E MOVIMENTO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO – BNCC	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO – REFERENCIAL CURRICULAR GAÚCHO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO DE BENTO GONÇALVES
(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.	(EI02CG01RS-01) Conhecer as diversas expressões da diversidade cultural regional e da comunidade local, através de jogos, brincadeiras, histórias, músicas, cantigas, danças típicas. (EI02CG01RS-02) Vivenciar práticas de cuidado de si como alimentar-se e vestir-se, além de realizar a higiene pessoal, gradativamente e com o apoio do adulto. (EI02CG01RS-03) Brincar com materiais naturais, tocos, pedras, folhas, água, areia, terra, com utensílios e brinquedos produzidos com materiais reais (chaleiras, panelas, colheres de pau, latas) e típicos da cultura local, aperfeiçoando as habilidades manuais.	
(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.	(EI02CG02RS-01) Brincar em espaços internos e em espaços externos e ao ar livre, em contato com a natureza, diariamente e por um tempo significativo. (EI02CG02RS-02) Explorar desafios oferecidos pelo espaço por meio de movimentos como correr, caminhar, saltar, subir, descer, escalar, rolar, arrastar-se, pendurar-se, equilibrar-se, balançar-se, bem como por meio de brincadeiras de esconder e achar, de percorrer trajetos no	(EI02CG02BG) Compreender as noções topológicas quando alguém lhe pede que localize um objeto no espaço.

	ambiente da escola, usando referências como perto, longe, em cima, embaixo, atrás, entre outras.	
(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.	(EI02CG03RS-01) Explorar suas capacidades motoras, por meio de atividades lúdicas e significativas, tanto nas atividades orientadas pelo professor como as de livre escolha. (EI02CG03RS-02) Explorar posturas e movimentos corporais diversos, como mímicas, dramatizações, danças. (EI02CG03RS-03) Utilizar brinquedos estruturados e com regras, assim como não estruturados e que possibilitem o jogo simbólico e a criação de diferentes estratégias e enredos (panos, tocos, potes, cones, caixas, cordas, entre outros). (EI02CG03RS-04) Vivenciar momentos de relaxamento e de movimentação.	(EI02CG03BG-01) Aquisição de maior domínio de seus movimentos corporais, desenvolvendo habilidades motoras e o controle de seus movimentos no deslocamento do espaço, alternando diferentes velocidades, direções e posições. (EI02CG03BG-002) Participar de brincadeiras que envolvam música, dança, ritmo.
(EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.	(EI02CG04RS-01) Interessar-se pelo cuidado do próprio corpo, solicitando o auxílio do adulto e realizando com progressiva independência os cuidados de atenção pessoal (escovar os dentes, limpar o nariz, limpar-se após usar o banheiro, pentear o cabelo, trocar a roupa, colocar o calçado). (EI02CG04RS-02) Participar dos momentos de refeição, manuseando utensílios como prato, copo, talheres e manifestando preferência por determinados alimentos e interesse por experimentar novos.	
(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.	(EI02CG05RS-01) Aprimorar a motricidade fina, realizando movimentos manuais, sem caráter de repetição e treinamento, mas considerando a brincadeira e a criatividade das crianças.	

	(EI02CG05RS-02) Descobrir e coordenar movimentos manuais por meio de brincadeiras e ações com objetos diversos e de diferentes materialidades, como carregar, segurar, amassar, rasgar, recortar, modelar, encaixar, empilhar, construir, equilibrar, lançar, pegar. (EI02CG05RS-03) Experimentar suas possibilidades motoras e expressivas por meio de gestos, posturas e ritmos para expressar-se e comunicar-se, ampliando a capacidade de interagir com o meio.	
--	---	--

CRIANÇAS BEM PEQUENAS

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO – BNCC	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO – REFERENCIAL CURRICULAR GAÚCHO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO DE BENTO GONÇALVES
(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.	(EI02TS01RS-01) Explorar e criar sons e movimentos próprios para acompanhar músicas e danças do repertório cultural regional e local. (EI02TS01RS-02) Utilizar e confeccionar objetos para a exploração sonora, a partir de materiais diversos como madeira, metal, plástico, entre outros. (EI02TS01RS-03) Apreciar e conhecer músicas, canções, acalantos, cantigas de roda, brincos e outras manifestações relacionadas às diferentes culturas. (EI02TS01RS-04) Descobrir novos sons ao brincar com objetos, materiais e instrumentos musicais. (EI02TS01RS-05) Imitar, inventar e reproduzir criações musicais para acompanhar canções que lhe são familiares.	
(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.	(EI02TS02RS-01) Utilizar materiais e suportes diversos para a exploração grafoplástica (tinta, aquarela, carvão, giz, lápis, papel, argila, massa de modelar, entre outros). (EI02TS02RS-02) Visualizar e apreciar as próprias produções na sala referência e nos demais espaços da escola, à altura das crianças. (EI02TS02RS-03) Participar de eventos culturais	(EI02TS02BG) Exploração das características de objetos e materiais — odores, sabores, sonoridades, texturas, formas, pesos, tamanhos e posições no espaço — ao utilizar materiais como: argila, barro, massa de modelar, papel, tinta etc..

	apropriados à faixa etária e conhecer espaços artísticos diversificados. (EI02TS02RS-04) Manusear materiais diversos, tanto naturais (tocos, pedras, folhas, sementes, areia, barro) como industrializados (potes, caixas, tampas, tecidos), para montar, encaixar, empilhar e produzir construções e objetos tridimensionais.	
(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.	(EI02TS03RS-01) Explorar brincadeiras musicais, instrumentos, cantigas e músicas do folclore regional e local, por meio de jogos e brincadeiras que envolvam a dança e a improvisação musical. (EI02TS03RS-02) Reconhecer e imitar sons da natureza (canto de pássaros, sons de animais, barulho do vento e da chuva), sons da cultura (vozes humanas, sons de instrumentos musicais, produzidos por máquinas e objetos), desenvolvendo a sensibilidade e a percepção de sonoridades diversas. (EI02TS03RS-03) Apreciar canções e músicas de diferentes culturas, cantando junto e realizando movimentos e gestos comuns.	(EI02TS03BG) Vivenciar momentos nos quais a música regional seja tema gerador das atividades, reconhecendo-se como multiplicador da cultura local.

CRIANÇAS BEM PEQUENAS

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO – BNCC	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO – REFERENCIAL CURRICULAR GAÚCHO	HABILIDADES DE BENTO GONÇALVES
(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.	(EI02EF01RS-01) Vivenciar momentos diários de diálogo, conversa e relatos sobre assuntos propostos pelo adulto e pelas crianças. (EI02EF01RS-02) Comunicar-se e interagir oralmente, ampliando gradualmente seu vocabulário para formular perguntas, iniciar diálogos e ter atenção para escutar o outro.	(EI02EF01BG-01) Ampliar seu conhecimento sobre a linguagem gestual, oral e escrita, apropriando-se de diferentes estratégias de comunicação. (EI02EF01BG-02) Demonstrar comportamentos adequados no processo de socialização enfatizando a solidariedade, a responsabilidade e a autoestima. (EI02EF01BG-03) Expressar seus sentimentos através de brincadeiras de faz de conta: de cuidar do colega, cuidar de animais, dividir os brinquedos, entre outros.
(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.	(EI02EF02RS-01) Explorar e criar diferentes sonoridades para contar e recontar histórias, declamações, rimas, parlendas, rodas cantadas, entre outras, ampliando o vocabulário, a imaginação e a criatividade. (EI02EF02RS-02) Divertir-se com os sons e as rimas ao imitar gestos e entonações dos personagens de histórias do repertório universal, regional e local.	

(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).	(EI02EF03RS-01) Ouvir a leitura de histórias e outros textos, acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a presença dos diferentes índices gráficos que compõem a obra (capa, título, autor, páginas, texto, ilustração, entre outros). (EI02EF03RS-02) Demonstrar curiosidade e apreciar histórias e contos do folclore regional e local, ampliando o repertório e reconhecendo a diversidade das culturas.	(EI02EF03BG) Familiarizar-se com a escrita por meio da participação em situações nas quais ela se faz necessária e do contato frequente com diferentes gêneros textuais.
(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.	(EI02EF04RS-01) Recontar ou dramatizar histórias narradas, apoiada em ilustrações, cenários e adereços, falando sobre características dos personagens e cenários. (EI02EF04RS-02) Identificar aspectos da estrutura da narrativa, respondendo perguntas como “quem?”, “o que?”, “quando?”, “como?” e “por quê?”.	
(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.	(EI02EF05RS-01) Expressar-se oralmente em pequenos grupos, trios e duplas, compartilhando ideias, observações e experiências, incentivada e escutada pelo adulto. (EI02EF05RS-02) Participar de situações de conversas, relatando acontecimentos e situações significativas e interessando-se por escutar relatos de seus colegas.	
(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.	(EI02EF06RS-01) Contar e recontar histórias oralmente, utilizando recursos de imagens, fantoches, adereços, dramatização. (EI02EF06RS-02) Ampliar a oralidade e o vocabulário através da exploração de contos, parlendas, rimas, charadas, trava-línguas, poemas, canções que envolvam a cultura regional e local.	

(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.	(EI02EF07RS-01) Manusear diferentes portadores textuais, associados e relevantes aos contextos de brincadeira presentes nos espaços da sala referência (revistas, jornais, catálogos, encartes, cardápios, manuais, livros de receitas, agendas, blocos, calendários, entre outros), demonstrando reconhecer seus usos sociais. (EI02EF07RS-02) Visualizar materiais escritos presentes nos diferentes espaços da escola (cartazes, recados, comunicados às famílias, agendas, cardápios, entre outros), reconhecendo suas diferentes funções sociais.	
(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).	(EI02EF08RS-01) Ouvir a leitura diária feita pelo professor de textos diversos para ampliar o contato com diferentes gêneros textuais e com o repertório de histórias universais, da cultura regional e local.	
(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.	(EI02EF09RS-01) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita, associados e relevantes aos contextos de brincadeira presentes nos espaços da sala referência e de acordo com o interesse das crianças (agendas, blocos de anotações, calendários, canetas, lápis, carimbos, teclados, entre outros), para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos. (EI02EF09RS-02) Imitar comportamentos de escritor, usando desenhos, garatujas, símbolos gráficos e outras formas de grafar inventadas pela criança, com a intenção de comunicar ideias, sentimentos, histórias.	(EI02EF09BG) Explorar palavras, histórias, desenhos, objetos, na escola e fora dela, ampliando seu conhecimento das artes, da escrita, da ciência e da tecnologia.

CRIANÇAS BEM PEQUENAS

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPO, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO – BNCC	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO – REFERENCIAL CURRICULAR GAÚCHO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO DE BENTO GONÇALVES
(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).	(EI02ET01RS-01) Observar e nomear características de objetos e materiais presentes no cotidiano. (EI02ET01RS-02) Mostrar curiosidade em explorar os diversos materiais, suas características, semelhanças e diferenças, por meio da investigação e da brincadeira com água, terra, plantas, tintas, objetos diversos, entre outros.	(EI02ET01RS) Identificar no espaço e nos objetos do seu cotidiano os conceitos (grande\pequeno; leve\pesado; cheio\vazio; quente\frio, dentro/fora, em cima/embaixo, acima/abaixo, entre/do lado), para que a criança atribua significado e os reconheça em seu dia a dia.
(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).	(EI02ET02RS-01) Observar, apreciar e relatar os fenômenos naturais, nas diferentes estações do ano, por meio de passeios ao ar livre e em contato com a natureza. (EI02ET02RS-02) Brincar ao ar livre, em contato com elementos naturais, diariamente, e por um tempo significativo.	
(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.	(EI02ET03RS-01) Plantar, cuidar, ver crescer, colher, observar e admirar o ciclo de vida de plantas diversas (árvores frutíferas nativas e exóticas, legumes, hortaliças, flores, chás, ervas), nos espaços da escola e no seu entorno. (EI02ET03RS-02) Apreciar e explorar as diferentes sensações do contato com elementos naturais, como cheiros, gostos, sons, texturas, temperaturas. (EI02ET03RS-03) Subir e brincar em árvores presentes no	

	pátio da escola, em parques, praças e outros espaços da comunidade local. (EI02ET03RS-04) Observar, identificar e relatar semelhanças e diferenças entre seres vivos e outros elementos e materiais de seu meio.	
(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).	(EI02ET04RS-01) Explorar e narrar as ações e movimentos realizados no espaço e no tempo e nomear as relações espaciais e temporais que vivenciam no cotidiano. (EI02ET04RS-02) Identificar pontos de referência para situar-se e deslocar-se nos espaços da escola e do seu meio. (EI02ET04RS-03) Participar da organização de festividades e comemorações e passagens significativas do tempo, da cultura regional e local, dos grupos familiares e da comunidade escolar.	
(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).	(EI02ET05RS-01) Criar e brincar com coleções de objetos e materiais diversos, naturais e industrializados, explorando e nomeando quantidades, semelhanças, diferenças e seus atributos (tamanho, peso, cor, forma, entre outros). (EI02ET05RS-02) Quantificar, classificar, medir e ordenar materiais diversos, por meio do jogo heurístico (bandejas de experimentação).	(EI02ET05BG-01) Participar da organização do espaço das brincadeiras.
(EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).	(EI02ET06RS-01) Explorar e utilizar conceitos básicos de tempo através de movimentos corporais, brincadeiras, histórias, deslocamentos nos espaços da escola e nos diferentes momentos da jornada diária. (EI02ET06RS-02) Vivenciar, na jornada diária, momentos e atividades coletivas e individuais, dirigidas pelo adulto e de escolha das crianças, de movimento e de repouso, a partir	(EI02ET06RS) Relacionar noções de tempo a seus ritmos biológicos, rotinas familiar e escolar (horário de sono, alimentação, brincadeiras, banho) a fim de perceber a sequência temporal em sua rotina.

	de suas necessidades. (EI02ET06RS-03) Brincar nos espaços externos, explorando diversos movimentos corporais e experimentando diferentes níveis de velocidade (correr, caminhar, saltar, escorregar, rolar, subir, descer).	
(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos inversos.	(EI02ET07RS-01) Participar da organização e da distribuição de materiais e objetos que fazem parte do cotidiano, quantificando-os oralmente (utensílios de alimentação, brinquedos, objetos de uso pessoal e coletivo). (EI02ET07RS-02) Identificar quantidades e contar oralmente através de canções, histórias, jogos e brincadeiras. (EI02ET07RS-03) Manusear objetos e materiais inseridos nos contextos reais e de brincadeira que contenham números, como no seu calçado, no telefone e nas brincadeiras de faz-de-conta, em que faça uso de calculadora, régua, fita métrica, teclado de computador, entre outros.	
(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).	(EI02ET08RS-01) Explorar coletivamente a contagem de materiais, brinquedos, objetos e pessoas presentes no cotidiano, registrando essas quantidades com números, com apoio do adulto. (EI02ET08RS-02) Jogar e participar de brincadeiras que envolvam a contagem e que apresentem números escritos, como jogos de trilha, de tabuleiro, de ordenar peças, de rodas cantadas, de amarelinha, entre outros.	(EI02ET08BG) Perceber os números em seu entorno: telefone, calçado, teclado do computador, tamanho de roupas, idade, entre outros.

CRIANÇAS PEQUENAS

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E NÓS

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO – BNCC	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO – REFERENCIAL CURRICULAR GAÚCHO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO DE BENTO GONÇALVES
(EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.	(EI03EO01RS-01) Perceber as diferentes emoções de cada ser humano, a importância da amizade, da confiança, do respeito à diversidade e gerenciar situações de frustração. (EI03EO01RS-02) Demonstrar interesse em construir novas relações, respeitando a diversidade. (EI03EO01RS-03) Conhecer e reconhecer os integrantes das famílias de seu grupo de convivência, percebendo as diversidades socioculturais, ampliando o conhecimento do outro e da comunidade em que se vive. (EI03EO01RS-04) Demonstrar respeito pelo outro, mostrando-se empático e solidário, expressando seus sentimentos e desejos através da comunicação oral. (EI03EO01RS-05) Engajar-se em decisões coletivas, aceitando a escolha da maioria.	(EI03EO01BG-01) Valorizar a cultura regional respeitando questões linguísticas e regionais. (EI03EO01BG-02) Conhecer sua história de vida.
(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.	(EI03EO02RS-01) Desenvolver a autonomia nas diversas situações, interagindo em diferentes ambientes e com diferentes pessoas. (EI03EO02RS-02) Relacionar-se com os outros, convivendo com a diversidade, brincando e expressando sentimentos. (EI03EO02RS-03) Respeitar as regras de convivência e	(EI03EO02BG) Expressão, manifestação e controle progressivo de suas necessidades, desejos e sentimentos, em situações cotidianas.

	diferenças culturais e sociais. (EI03EO02RS-04) Dialogar para a resolução de conflitos e trocas de experiências. (EI03EO02RS-05) Perceber sua capacidade de realizar atividades de vida diária de forma autônoma, como vestir-se, tomar banho, arrumar-se, entre outros, sem o auxílio do adulto, contribuindo para o desenvolvimento da autoconfiança e da autoestima.	
(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.	(EI03EO03RS-01) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações. (EI03EO03RS-02) Colocar-se no lugar do outro, compreendendo que cada um tem o seu próprio tempo, as suas habilidades, o seu modo de perceber o mundo e as coisas à sua volta. (EI03EO03RS-03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação, através de brincadeiras e jogos tradicionais da cultura regional e local.	(EI03EO03BG) Desenvolver valores, através das palavras mágicas, da afetividade, da cortesia, entre outros, respeitando as crenças de cada um.
(EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.	(EI03EO04RS-01) Compreender a importância de respeitar o outro e de também se colocar no lugar dele, percebendo através de brincadeiras que a maneira de pensar e agir é diferente entre as pessoas. (EI03EO04RS-02) Desenvolver relações de amizade, demonstrando sentimento de afeto e valorização das pessoas. (EI03EO04RS-03) Reconhecer diferentes emoções em si mesmo e nos outros.	(EI03EO04BG-01) Comunicar-se de diferentes formas (fala, escrita, gesto, desenhos e outras). (EI03EO04BG-02) Compreender as regras de convivência para o bom relacionamento entre o grupo.

(EI03EO05) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.	(EI03EO05RS-01) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive, incluindo a diversidade étnica do território regional e local. (EI03EO05RS-02) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeiras e descanso.	
(EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.	(EI03EO06RS-01) Expressar ideias e sentimentos sobre a cultura regional a pessoas e grupos diversos. (EI03EO06RS-02) Reconhecer pessoas que fazem parte de sua comunidade próxima, conversar com elas (comunidade escolar). (EI03EO06RS-03) Conhecer e se relacionar com crianças e pessoas de outros grupos sociais, seja por meio de situações presenciais ou por outros meios de comunicação. (EI03EO06RS-04) Conhecer-se, construir a sua identidade pessoal, social e cultural, constituindo assim uma imagem positiva de si e de seu grupo de pertencimento. (EI03EO06RS-05) Valorizar a diversidade cultural regional e local, através do reconhecimento de seus costumes, alimentação e vestuário.	
(EI03EO07) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.	(EI03EO07RS-01) Ampliar atitudes de colaboração e partilha na interação com adultos e crianças, buscando soluções para conflitos interpessoais. (EI03EO07RS-02) Usar diferentes estratégias simples e pacíficas ao tentar resolver conflitos com outras crianças, buscando compreender a posição e o sentimento do	(EI03EO07BG) Participar de momentos que envolvam ações de acolhida e solidariedade.

	outro.	
--	--------	--

	(EI03EO07RS-03) Usar estratégias para resolver seus conflitos relacionais considerando soluções que satisfaçam ambas as partes.	
--	--	--

CRIANÇAS PEQUENAS

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTO E MOVIMENTO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO – BNCC	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO – REFERENCIAL CURRICULAR GAÚCHO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO DE BENTO GONÇALVES
(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.	(EI03CG01RS-01) Desenvolver o domínio corporal na realização de tarefas do cotidiano, com crescente autonomia e independência. (EI03CG01RS-02) Apresentar desenvolvimento corporal saudável, evidenciado em atividades psicomotoras diversificadas. (EI03CG01RS-03) Coordenar diferentes movimentos, identificando seu corpo e suas nomenclaturas; dançar diferentes ritmos; cantar diferentes estilos de tons; interpretar as ações do corpo, através de brincadeiras e brinquedos tradicionais das diferentes culturas. (EI03CG01RS-04) Apresentar-se em situações de brincadeira ou teatro, desenvolvendo suas características corporais, seus interesses, sensações e emoções. (EI03CG01RS-05) Reconhecer suas habilidades ou atitudes e conseguir usá-las em suas atividades diárias. (EI03CG01RS-06) Expressar e comunicar suas características por meio de diferentes movimentos. (EI03CG01RS-07) Aceitar e valorizar suas características corporais, expressando-se de diferentes formas e	(EI03CG01BG-01) Desenvolver autonomia e domínio corporal. (EI03CG01BG-02) Identificar e movimentar as partes e o todo corporal.

	construindo uma imagem positiva de si mesmo.	
(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.	(EI03CG02RS-01) Reconhecer seu corpo e seus limites ao dramatizar diferentes situações, ao representar diversas vivências do seu cotidiano, ao brincar e explorar habilidades sensoriais e motoras como andar, pular, correr e demais movimentos. (EI03CG02RS-02) Brincar em espaços externos e em contato com a natureza, favorecendo a brincadeira livre. (EI03CG02RS-03) Adaptar seus movimentos às situações proporcionadas nas brincadeiras coletivas, de pequenos grupos ou duplas. (EI03CG02RS-04) Participar de conversas em pequenos grupos, escutando seus colegas e esperando sua vez para falar. (EI03CG02RS-05) Movimentar-se seguindo uma sequência e adequando-se ao compasso definido pela música ou pelas coordenadas dadas por seus colegas em brincadeiras ou atividades em pequenos grupos.	
(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.	(EI03CG03RS-01) Desenvolver o interesse por danças rítmicas, coreografias, teatros, atividades lúdicas, jogos e brincadeiras da cultura regional e local. (EI03CG03RS-02) Desenvolver habilidades motoras, por meio de atividades lúdicas e significativas, como atividades com culinária típica, brinquedos e brincadeiras tradicionais e danças típicas da cultura local e regional.	

(EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados a higiene, alimentação, conforto e aparência.	(EI03CG04RS-01) Executar atividades com autonomia, como trocar de roupa, usar o banheiro (baixar e levantar as calças, fazer a higiene após as necessidades fisiológicas, lavar as mãos sem molhar a blusa, etc.), utilizando espelhos para que este cuidado contribua para estimular a autoestima. (EI03CG04RS-02) Realizar, de forma independente, ações de cuidado com o próprio corpo (buscar água quando sentir sede, identificar e valorizar alimentos saudáveis, etc.). (EI03CG04RS-03) Servir-se e alimentar-se com independência, participando do cuidado dos espaços coletivos, como o banheiro e o refeitório.	(EI03CG04BG) Agir com autonomia nas diferentes situações da rotina.
(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.	(EI03CG05RS-01) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música. (EI03CG05RS-02) Desenvolver habilidade motora fina através de confecção de fantoches de diferentes culturas, confecção de brinquedos típicos regionais, pinturas, recortes e colagens com materiais diversos. (EI03CG05RS-03) Manipular objetos de diferentes tamanhos e pesos. (EI03CG05RS-04) Explorar materiais diversificados como barro, massinha de modelar, argila, massinhas caseiras, entre outros. (EI03CG05RS-05) Manipular objeto pequenos, construindo brinquedos ou jogos e utilizar instrumentos como palitos, rolos e pequenas espátulas em suas construções, cada vez com maior destreza.	(EI03CG05BG-01) Motricidade fina trabalhada em brincadeiras de criação e jogos de mesa variados. (EI03CG05RS-02) Dominar progressivamente movimentos como pegar, encaixar, desenhar, lançar entre outros.

CRIANÇAS PEQUENAS

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO – BNCC	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO – REFERENCIAL CURRICULAR GAÚCHO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO DE BENTO GONÇALVES
(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.	(EI03TS01RS-01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas, enfatizando a cultura local e regional. (EI03TS01RS-02) Identificar sons de gaita, violão, violino, entre outros. (EI03TS01RS-03) Apreciar apresentações de músicas da cultura local e regional, reconhecendo os instrumentos tocados (violão, gaita, tambor, entre outros). (EI03TS01RS-04) Cantar canções conhecidas acompanhando o ritmo com gestos ou com instrumentos musicais. (EI03TS01RS-05) Apreciar e valorizar a escuta de obras musicais de diversos gêneros, estilos, épocas e culturas, da produção brasileira, rio-grandense e de outros povos e países. (EI03TS01RS-05) Produzir sons tentando reproduzir as músicas ouvidas, utilizando materiais alternativos.	

	(EI03TS01RS-06) Produzir sons com o corpo, palmas, estalos, sopros, reconhecendo suas possibilidades.	
(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.	(EI03TS02RS-01) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, a partir da cultura local e regional.	
(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.	(EI03TS03RS-01) Brincar com música, explorando objetos ou instrumentos musicais para experimentar e interpretar seu ritmo ou imitar, inventar e reproduzir criações musicais. (EI03TS03RS-02) Brincar com instrumentos musicais típicos da cultura local e regional.	

CRIANÇAS PEQUENAS

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO – BNCC	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO – REFERENCIAL CURRICULAR GAÚCHO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO DE BENTO GONÇALVES
(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea) de fotos, desenhos e outras formas de expressão.	(EI03EF01RS-01) Comunicar-se com diferentes intenções, em diferentes contextos, com diferentes interlocutores, respeitando sua vez de falar e escutando o outro com atenção. (EI03EF01RS-02) Valorizar a história da cultura local e regional, o vocabulário, as comidas, as vestimentas, as danças, as festividades típicas.	(EI03EF01BG-01) Transmitir recados para os colegas e adultos em situações do cotidiano.
(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, alterações e ritmos.	(EI03EF02RS-01) Conhecer, explorar e recontar parlendas, lendas, cantigas folclóricas, cantos, músicas, versos, trovas, declamações, trava-línguas de artistas regionais para compor e recompor produções, canções e melodias de diferentes formas, brincadeiras de roda, poemas e ditados da cultura local e regional. (EI03EF02RS-02) Declamar poesias, parlendas preferidas, fazendo uso de ritmo e entonação. (EI03EF02RS-03) Divertir-se e interessar-se por brincar com os textos poéticos, lendas, parlendas, cantos, entre outros, da cultura regional, em suas brincadeiras livres com outras crianças.	(EI03EF02BG-01) Resgatar brincadeiras antigas.

(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.	(EI03EF03RS-01) Relacionar imagens à escrita, levantando hipóteses sobre as mesmas, por meio de livros com temas voltados aos contos e histórias da cultura local e regional.	
(EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.	(EI03EF04RS-01) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente formas diferenciadas de apresentar a mesma utilizando diversos recursos tecnológicos. (EI03EF04RS-02) Identificar personagens, cenários, trama, sequência cronológica, ação e intenção dos personagens.	
(EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o professor como escriba.	(EI03EF05RS-01) Recontar coletivamente história ouvida, reinventando os finais de histórias, tendo o professor como escriba. (EI03EF05RS-02) Compreender que a escrita representa a fala. (EI03EF05RS-03) Participar de situações coletivas de criação ou reconto de histórias.	
(EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.	(EI03EF06RS-01) Expressar vivências a partir de pesquisas, junto a família, de histórias regionais, relatando de forma oral ou através de desenhos. (EI03EF06RS-02) Produzir as próprias histórias, a partir de histórias e lendas contadas.	
(EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.	(EI03EF07RS-01) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras por meio de escrita espontânea. (EI03EF07RS-02) Interessar-se pela escuta da leitura de diferentes gêneros textuais.	
(EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu	(EI03EF08RS-01) Identificar um livro pela leitura do título. (EI03EF08RS-02) Apresentar uma história, mostrando a capa do livro, o título e o nome do autor.	(EI03EF08BG) Reconhecer e identificar as principais características do livro (autor, ilustrador, título).

repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).	(EI03EF08RS-02) Identificar portadores e gêneros textuais que sejam típicos da cultura local e regional.	
(EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.	(EI03EF09RS-01) Levantar hipóteses em relação linguagem escrita por meio da escrita espontânea. (EI03EF09RS-02) Compreender que textos como lista de compras, cardápio, carta, recado, receita, etc. tem uma função social. (EI03EF09RS-03) Reconhecer letras do seu nome e dos colegas, escrevendo espontaneamente. (EI03EF09RS-04) Apreciar e conhecer a biografia e obras de artistas da cultura local e regional.	

CRIANÇAS PEQUENAS

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPO, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO – BNCC	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO – REFERENCIAL CURRICULAR GAÚCHO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO DE BENTO GONÇALVES
(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.	(EI03ET01RS-01) Estabelecer relações de comparação entre objetos da cultura local e regional, observando suas propriedades e comparando com objetos das demais culturas.	
(EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.	(EI03ET02RS-01) Participar de diversas situações de exploração de objetos, materiais e fenômenos.	
(EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.	(EI03ET03RS-01) Perceber as mudanças climáticas e suas diferenças nas quatro estações do ano, comparando características da região onde vive com as demais regiões do Estado, observando suas semelhanças e diferenças. (EI03ET03RS-02) Realizar experiências como a da chuva, utilizando um vidro suspenso e uma chaleira, pequenos terrários e observar como ele se desenvolve. (EI03ET03RS-03) Passear pelos arredores da escola e observar o relevo, expandir para observações de mapas, confeccionar maquetes para demonstrar depressões, planaltos, planícies, etc.	(EI03ET03BG) Conhecer através de experimentações, observações e vivências as transformações no ambiente e seres vivos utilizando vocabulário adequado a faixa etária e apropriando-se de termos científicos.

(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.	(EI03ET04RS-01) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), utilizando tabelas, gráficos, cartazes, medidas em receitas, desenhos.	
(EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.	(EI03ET05RS-01) Reconhecer e classificar os objetos da cultura local e regional.	
(EI03ET06) Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.	(EI03ET06RS-01) Reconhecer sua identidade, seu nome, através de uma linha do tempo confeccionada com fotos do nascimento até a idade atual. (EI03ET06RS-02) Identificar através de cenários (fotos, cenas, imagens), características da cultura local e regional como: comidas, jogos, vestuário, linguagem, crenças populares, bebidas, entre outras. (EI03ET06RS-03) Criar a sua árvore genealógica com a ajuda dos familiares contando sua história de vida.	(EI03ET06BG-01) Noções de tempo: ontem, hoje, amanhã, agora, antes, depois, último e primeiro.
(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.	(EI03ET07RS-01) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência de forma oral.	
(EI03ET08) Expressar medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos básicos.	(EI03ET08RS-01) Expressar medidas (peso, altura, etc.) de forma prática, coletiva e lúdica (gráficos básicos). (EI03ET08RS-02) Compreender, analisar, descrever, vivenciar e relacionar situações de trajeto, percurso e localização no espaço físico externo.	(EI03ET08BG-01) Noções topológicas: em cima, embaixo, à frente, atrás, próximo, distante, e, outras. (EI03ET08BG-02) Explorar a noção de conceitos de agrupamentos, formação de conjuntos e coleções. (EI03ET08BG-03) Utilizar os números em situações do cotidiano.



MUNICÍPIO DE BENTO GONÇALVES
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

**DOCUMENTO ORIENTADOR DOS COMPONENTES CURRICULARES DA
PARTE DIVERSIFICADA PARA O SISTEMA MUNICIPAL DE ENSINO**

-EDUCAÇÃO INFANTIL-

Bento Gonçalves, dezembro de 2019.

Sumário

1. LITERATURA INFANTIL	60
2. MUSICALIDADE.....	67

1. LITERATURA INFANTIL

Por seu apelo lúdico e polissêmico, o componente de Literatura Infantil responde à demanda de formação do sujeito como leitor, um dos objetivos mais caros ao fazer escolar. Atua junto à área de Linguagens, favorecendo também a apropriação de habilidades linguísticas.

Nesse sentido, a Literatura Infantil traz um espaço oportuno para os multiletramentos e a diversidade cultural, por meio da interação com lendas, mitos, fábulas, contos, crônicas, canção, poemas, poemas visuais, cordéis, quadrinhos, tirinhas, charge/ cartum, dentre outros gêneros, de forma a garantir uma ampliação de repertório e o trato com o diferente. Do mesmo modo, cabe atentar para novos gêneros e textos cada vez mais multissemióticos e multimidiáticos, que conferem um sentido amplo ao termo “leitura”, ao mesmo tempo em que demandam um trabalho voltado para o uso qualificado e ético das tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC).

A abordagem ao texto literário é atravessada pelas diferentes práticas de linguagem, dedicadas à leitura, à produção textual, à oralidade e à análise linguística. Em termos metodológicos, entende-se que o repertório de experiências, práticas, gêneros e conhecimentos amplia-se mediante a participação em atividades de leitura que apresentem demandas crescentes aos estudantes. Além disso, importa considerar que o interesse por um tema e o envolvimento com um personagem ou universo ficcional podem mobilizar o estudante a leituras mais desafiadoras, encorajando-o a ler textos mais complexos e extensos.

Em consonância com o que propõe a BNCC, é relevante construir uma rede de interlocução entre as linguagens artísticas, por meio de atividades que facilitem um trânsito criativo, fluido e desfragmentado, inclusive compondo projetos para a integração dos saberes.

BERÇÁRIO I
LITERATURA INFANTIL
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
(EI01LIT01BG- EI01EF03) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas). (EI01LIT02BG) Demonstrar interesse na apreciação de imagens diversas e livros sonoros. (EI01LIT03BG) Reconhecer diversos tipos de material impresso (livros de pano, papel, plástico). (EI01LIT04BG) Vivenciar regularmente de leitura deleite. (EI01LIT05BG-EI01EF04) Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto-leitor. (EI01LIT06BG) Manipular fantoches, dedoches, livros, revistas, favorecendo a observação de enredos e situações que envolvam comunicação. (EI01LIT07BG) Conhecer diferentes manifestações culturais, a fim de desenvolver o respeito e a valorização de tradições com diferentes gêneros textuais. (EI01LIT08BG) Apreciar livros e materiais impressos diversos, valorizando as variadas culturas, em especial as que fazem parte da comunidade escolar.

BERÇÁRIO II
LITERATURA INFANTIL
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
(EI01LIT01BG-EI01EF03) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas). (EI01LIT02BG) Demonstrar interesse na apreciação de imagens diversas e livros sonoros. (EI01LIT03BG) Reconhecer diversos tipos de material impresso (livros de pano, papel, plástico). (EI01LIT04BG) Vivenciar regularmente de leitura deleite. (EI01LIT05BG-EI01EF04) Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto-leitor. (EI01LIT06BG) Manipular fantoches, dedoches, livros, revistas, favorecendo a observação de enredos e situações que envolvam comunicação. (EI01LIT07BG) Conhecer diferentes manifestações culturais, a fim de desenvolver o respeito e a valorização de tradições com diferentes gêneros textuais. (EI01LIT08BG) Apreciar livros e materiais impressos diversos, valorizando as variadas culturas, em especial as que fazem parte da comunidade escolar.

MATERNAL I
LITERATURA INFANTIL
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
(EI02LIT01BG-EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita). (EI02LIT02BG) Participar de diferentes e repetidas situações de escuta de textos, apoiadas pela mediação intencional dos(as) professores(as). (EI02LIT03BG) Relacionar, mediante reflexão, as ilustrações com o texto, realizando atividades em pequenos grupos. (EI02LIT04BG) Interpretar a história através de desenhos. (EI02LIT05BG) Usar a ilustração como referência para lembrar uma passagem do texto etc. (EI02LIT06BG) Apreçar diferentes gêneros textuais: fábulas, poesias, lendas, contos de fadas, parábolas, parlendas, entre outros. (EI02LIT07BG-EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos. (EI02LIT08BG) Vivenciar situações, nas quais possam refletir sobre a estrutura da narrativa, respondendo a perguntas como: "quem?", "o que?", "quando?", "como?" e "por quê?". (EI02LIT09BG) Vivenciar situações, para falar sobre os personagens e cenários da história, identificando suas características. (EI02LIT10BG) Perceber, sobre as ações e intenções dos personagens nas diferentes situações da narrativa. (EI02LIT11BG) Recontar e dramatizar a história apoiada nas suas ilustrações. (EI02LIT12BG) Participar de situações onde identifique a sequência dos acontecimentos do seu dia-a-dia (rotinas da sala, por ex.). (EI02LIT13BG-EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc. (EI02LIT14BG) Vivenciar diferentes situações nas quais são convidadas e incentivadas a falar livremente com adultos e crianças de seu convívio.

MATERNAL II
LITERATURA INFANTIL
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
(EI02LIT01BG-EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita). (EI02LIT02BG) Participar de diferentes e repetidas situações de escuta de textos, apoiadas pela mediação intencional dos(as) professores(as). (EI02LIT03BG) Oportunizar a reflexão sobre a relação das ilustrações com o texto, proporcionando atividades em pequenos grupos. (EI02LIT04BG) Interpretar histórias através de desenhos, usando a ilustração como referência para lembrar uma passagem do texto etc. (EI02LIT05BG-EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos. (EI02LIT06BG) Participar de situações onde as crianças possam refletir sobre a estrutura da narrativa, respondendo a perguntas como: "quem?", "o que?", "quando?", "como?" e "por quê?". (EI02LIT07BG) Participar de situações onde as crianças falem sobre os personagens e cenários da história, identificando suas características. (EI02LIT08BG) Perceber sobre as ações e intenções dos personagens nas diferentes situações da narrativa. (EI02LIT09BG) Recontar e dramatizar a história apoiada nas suas ilustrações. (EI02LIT10BG-EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc. (EI02LIT11BG) Vivenciar diferentes situações nas quais são convidadas e incentivadas a falar livremente com adultos e crianças de seu convívio.

JARDIM A
LITERATURA INFANTIL
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
(EI03LIT01BG-EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas. (EI03LIT02BG) Participar de leitura e interação de diferentes gêneros, como contos, poemas, parlendas, trava-línguas, contos jocosos, fábulas, parábolas, apólogos, mitos, lendas, sagas, contos de fadas e maravilhosos. (EI03LIT03BG) Valorizar a leitura como fonte de prazer, de entretenimento, de comunicação e de informação. (EI03LIT04BG-EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história. (EI03LIT05BG) Dramatizar histórias contadas e músicas, fazendo uso da linguagem dramática. (EI03LIT06BG) Participar de situações que o adulto leia textos de diferentes gêneros como (histórias, receitas, poemas, contos, textos informativos entre outros). (EI03LIT07BG) Ordenar histórias e fatos em sequência lógica. (EI03LIT08BG) Perceber as emoções vividas pelos personagens das histórias ouvidas e as diferentes maneiras de lidar com elas. (EI03LIT09BG-EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades. (EI03LIT10BG-EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música. (EI03LIT11BG-EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.) (EI03LIT12BG-EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão. (EI03LIT13BG-EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o professor como escriba. (EI03LIT14BG) Explorar e manipular variados suportes gráficos (jornal, papel, papelão, parede, chão, caixas, madeiras e sucata). (EI03LIT15BG) Apreciar e valorizar a própria produção, de produções dos colegas e de artistas plásticos.

JARDIM B
LITERATURA INFANTIL
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
(EI03LIT01BG-EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas. (EI03LIT02BG) Interagir com diferentes gêneros, como contos, poemas, parlendas, trava-línguas, contos jogosos, fábulas, parábolas, apólogos, mitos, lendas, sagas, contos de fadas e maravilhosos. (EI03LIT03BG) Valorizar a leitura como fonte de prazer, de entretenimento, de comunicação e de informação. (EI03LIT04BG-EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história. (EI03LIT05BG) Dramatizar histórias contadas, situações vividas e músicas, fazendo uso da linguagem dramática. (EI03LIT06BG) Participar de situações nas quais os adultos leem textos de diferentes gêneros, como: histórias, receitas, poemas, contos e textos informativos, entre outros. (EI03LIT07BG) Saber ordenar de histórias e fatos em sequência lógica. (EI03LIT08BG) Ver e interpretar imagens situadas ou não no seu contexto cultural. (EI03LIT09BG-EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades. (EI03LIT10BG-EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música. (EI03LIT11BG-EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.) (EI03LIT12BG-EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão. (EI03LIT13BG-EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o professor como escriba. (EI03LIT14BG) Explorar e manipular variados suportes gráficos (jornal, papel, papelão, parede, chão, caixas, madeiras e sucata). (EI03LIT15BG) Apreciar e valorizar a própria produção, de produções dos colegas e de artistas plásticos.

2. MUSICALIDADE

As aulas de música não são apenas divertimento ou uma possibilidade de expressão para crianças e jovens, são importantes também para o desenvolvimento cognitivo, o raciocínio lingüístico, coordenação motora ampla e a memória, sendo estes aprendizados essenciais para a formação do ser.

A música é uma linguagem muito importante. Os alunos que entram em contato com a música descobrem mais uma forma de expressão, o que ajuda no raciocínio e nas associações feitas pelas crianças.

A parte diversificada de Musicalidade da rede municipal de ensino promove uma importante experiência com a música por meio da apreciação, interpretação e criação musical, de forma lúdica, explorando jogos e brincadeiras. Além de desenvolver as aprendizagens musicais como sensibilidade e percepção musical, ritmo, aspectos relacionados à harmonia, melodia, grafia, entre outros, o componente colabora no aperfeiçoamento da acuidade auditiva, da socialização, cooperação, raciocínio lógico, disciplina, equilíbrio emocional dentre outras habilidades importantes para a formação do indivíduo. Tudo isso possibilita o fomento da expressão artística como uma importante linguagem de comunicação com o meio.

BERÇÁRIO I
MUSICALIDADE
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
(EI01MU01BG-EI01EF02) Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas. (EI01MU02BG) Expressar-se através do corpo e do canto com diferentes músicas. (EI01MU03BG) Participar de atividades de cantigas de roda, brinquedos infantis musicais, bandinha rítmica. (EI01MU04BG-EI01EF05) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar. (EI01MU05BG-EI01TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente. (EI01MU06BG) Identificar e imitar sons percebidos. (EI01MU07BG) Explorar sons de materiais não estruturados que permeiam o ambiente. (EI01MU08BG-EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias. (EI01MU09BG) Criar, entoar e produzir sons diversos. (EI01MU10BG) Vivenciar momentos de cantigas, envolvendo músicas infantis, imitação de gestos e produção de sons. (EI01MU11BG) Manipular instrumentos musicais confeccionados a partir de materiais diversos. (EI01MU12BG) Vivenciar atividades artísticas, musicais e de sons variados para ampliar seu repertório. (EI01MU13BG) Reconhecer cantigas típicas da cultura popular.

BERÇÁRIO II
MUSICALIDADE
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
(EI01MU01BG-EI01EF02) Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas. (EI01MU02BG) Vivenciar elementos da linguagem musical, som, brincadeiras e jogos, expressão corporal, formas de movimentos. (EI01MU03BG) Perceber, identificar e vivenciar sensações, sentimentos, impressões por meio da linguagem corporal. (EI01MU04BG-EI01EF05) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar. (EI01MU05BG) Participar em histórias e músicas, empregando expressões faciais e corporais como forma de comunicação. (EI01MU06BG) Identificar e imitar sons percebidos. (EI01MU07BG-EI01TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente. (EI01MU08BG) Identificar e imitar sons percebidos no ambiente. (EI01MU09BG) Explorar sonoramente diferentes materiais não estruturados e que permeiam o ambiente. (EI01MU10BG) Produzir sons com o corpo. (EI01MU11BG-EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias. (EI01MU12BG) Explorar as possibilidades oferecidas pelos diversos materiais não estruturados para o fazer artístico.

MATERNAL I
MUSICALIDADE
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
(EI02MU01BG-EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música. (EI02MU02BG) Participar de diversas situações que envolvam a produção de sons, utilizando o próprio corpo, como ao bater palmas, os pés, de forma ritmada, com o auxílio de outras crianças e professores(as), utilizando objetos diversificados. (EI02MU03BG) Explorar diferentes fontes sonoras e reconhecimento de sua ausência ou presença em diferentes situações. (EI02MU04BG) Vivenciar situações que envolvam a utilização de diferentes instrumentos musicais, ritmos, velocidades, intensidades, sequências de melodia e timbres em suas brincadeiras, nas danças ou em interação em duplas, trios ou pequenos grupos. (EI02MU05BG) Saber demonstrar sua preferência por determinadas músicas instrumentais e diferentes expressões da cultura musical brasileira e de outras culturas: canções, acalantos, cantigas de roda, brincos, parlendas, trava-línguas etc. (EI02MU06BG-EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias. (EI02MU07BG) Explorar diversos materiais que sejam fontes de sons, como aparelhos tecnológicos, rústicos etc. (EI02MU08BG) Identificar e imitar sons conhecidos, como os sons da natureza (cantos de pássaros, “vozes” de animais, barulho do vento, da chuva etc.), sons da cultura (vozes humanas, sons de instrumentos musicais, de máquinas, produzidos por objetos e outras fontes sonoras) ou o silêncio, de modo a vivenciar diferentes situações de escuta. (EI02MU09BG) Perceber e discriminar eventos sonoros diversos, com diferentes fontes sonoras e produções musicais. (EI02MU10BG) Explorar e identificar elementos da música para se expressar, interagir com os outros e ampliar seu conhecimento do mundo, participando de jogos e brincadeiras que envolvam a dança e/ ou a improvisação musical. (EI02MU11BG) Reconhecer alguns instrumentos musicais estruturados e alternativos, a partir da visualização, audição e manuseio.

MATERNAL II
MUSICALIDADE
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
(EI02MU01BG-EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música. (EI02MU02BG) Explorar diferentes fontes sonoras e reconhecimento de sua ausência ou presença, em diferentes situações. (EI02MU03BG) Expressar-se utilizando diferentes instrumentos musicais, ritmos, velocidades, intensidades, sequências de melodia e timbres, em suas brincadeiras, nas danças ou em interação em duplas, trios ou pequenos grupos. (EI02MU04BG) Demonstrar preferência por determinadas músicas instrumentais e diferentes expressões da cultura musical brasileira e de outras culturas, como: canções, acalantos, cantigas de roda, brincos, parlendas, trava-línguas etc. (EI02MU05BG-EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias. (EI02MU06BG) Explorar diversos materiais que sejam fontes de sons, como aparelhos tecnológicos, rústicos etc. (EI02MU07BG) Identificar e imitar sons conhecidos, como os sons da natureza (cantos de pássaros, “vozes” de animais, barulho do vento, da chuva etc.), sons da cultura (vozes humanas, sons de instrumentos musicais, de máquinas, produzidos por objetos e outras fontes sonoras) ou o silêncio, de modo que vivenciem diferentes situações de escuta. (EI02MU08BG) Perceber e discriminar eventos sonoros diversos, fontes sonoras e produções musicais. (EI02MU09BG) Explorar e identificar elementos da música para se expressar, interagir com os outros e ampliar seu conhecimento do mundo, participando de jogos e brincadeiras que envolvam a dança e/ ou a improvisação musical. (EI02MU10BG) Apreciar diferentes estilos musicais de diferentes culturas e regiões conhecendo os principais instrumentos e elementos da cultura. (EI02MU11BG) Apreciar estilos musicais diferentes dos habitualmente ouvidos em casa, em situações dirigidas nas quais a criança perceba as distintas formas de se manifestar através da música. (EI02MU12BG) Conhecer cantigas infantis de outras culturas, exercitando o pensamento voltado para a apreciação e acolhendo o diferente. (EI02MU13BG) Apreciar danças típicas de outras culturas, relacionando-as com elementos do cotidiano e reproduzindo movimentos através das expressões corporais. (EI02MU14BG) Vivenciar momentos nos quais a música regional seja tema gerador das atividades, reconhecendo-se como multiplicador da cultura local. (EI02MU15BG) Vivenciar momentos de audição e apreciação de cantigas tradicionalmente entoadas pelos antepassados reconhecendo a importância dos mesmos no desenvolvimento e na criação das memórias do povo.

(EI02MU16BG) Valorizar as músicas e instrumentos utilizados em tempos passados, como parte da cultura da região, enfatizando o cuidado com a sabedoria popular e com os mais velhos.

(EI02MU17BG) Reconhecer-se como ser inserido em uma comunidade composta por diferentes culturas que podem conviver em harmonia, sendo promotor da paz e do respeito à multiculturalidade.

(EI02MU18BG) Participar de diversas situações nas quais produzam sons, utilizar o próprio corpo, como bater palmas, os pés, de forma ritmada, com o auxílio de outras crianças e professores(as), utilizando objetos diversificados.

JARDIM A
MUSICALIDADE
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
(EI03MU01BG-EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas. (EI03MU02BG) Explorar de sons com a voz, o corpo e materiais sonoros diversos. (EI03MU03BG) Participar de brincadeiras, jogos cantados e rítmicos. (EI03MU04BG) Reconhecer e utilizar de maneira expressiva diferentes características geradas pelo silêncio e pelos sons. (EI03MU05BG EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons. (EI03MU06BG) Explorar e Identificar diferentes sons. (EI03MU07BG) Ampliar o repertório de canções para desenvolver o conhecimento do patrimônio musical. (EI03MU08BG) Construir instrumentos musicais com materiais não estruturados. (EI03MU09BG-EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas aliterações e ritmos. (EI03MU10BG) Vivenciar jogos e brincadeiras que envolvam a expressão corporal, a dança e/ou a improvisação musical. (EI03MU11BG) Desenvolver o gosto pela música. (EI03MU12BG) Desenvolver a sensibilidade musical. (EI03MU13BG) Experienciar o repertório musical infantil de nosso folclore. (EI03MU14BG) Participar de jogos, brincadeiras, brinquedos, parlendas, cantigas e danças. (EI03MU15BG) Reconhecer o efeito da música sobre o corpo e a mente, nas diversas atividades cotidianas.

JARDIM B
MUSICALIDADE
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
(EI03MU01BG-EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas. (EI03MU02BG) Explorar sons com a voz, o corpo e materiais sonoros diversos. (EI03MU03BG) Participar de brincadeiras, jogos cantados e rítmicos. (EI03MU04BG) Reconhecer e utilizar diferentes características geradas pelo silêncio e pelos sons. (EI03MU05BG-EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons. (EI03MU06BG) Explorar e identificar os diferentes sons. (EI03MU07BG) Ampliar o repertório de canções para desenvolver o conhecimento do patrimônio musical. (EI03MU08BG-EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas aliterações e ritmos. (EI03MU09BG) Participar de jogos e brincadeiras que envolvam a expressão corporal, a dança e/ou a improvisação musical. (EI03MU10BG) Reproduzir oralmente os jogos verbais, histórias, brincadeiras e canções que digam respeito às tradições culturais de sua comunidade e de outras. (EI03MU11BG) Desenvolver o gosto pela música. (EI03MU12BG) Reconhecer o efeito da música sobre o corpo e a mente, nas diversas atividades cotidianas. (EI03MU13BG) Estimular a criatividade, memória, atenção, concentração, afetividade e socialização, por meio da música.