



MUNICÍPIO DE BENTO GONÇALVES
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

PLANO DE ESTUDOS
DA PARTE DIVERSIFICADA

Bento Gonçalves, dezembro de 2019

Sumário

1. INTRODUÇÃO	3
2. CIÊNCIA APLICADA.....	4
3. EDUCAÇÃO PARA O PENSAR.....	27
4.LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA: INGLÊS	42
5.LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA: ITALIANO	54
6. LITERATURA INFANTIL	68
7.MUSICALIDADE	104

1. INTRODUÇÃO

A Base Nacional Comum Curricular é uma normativa nacional que estabelece um conjunto de áreas do conhecimento, que são divididas em componentes curriculares. Esse conjunto estabelece os conhecimentos mínimo necessários que os alunos devem aprender da Educação Infantil ao 9º ano do Ensino Fundamental.

A parte diversificada, também obrigatória no currículo, são os Componentes Curriculares que vão além do estabelecido na BNCC. Esses componentes devem se caracterizar por trabalharem com características regionais e culturais da localidade em que o aluno está inserido.

Assim, a Parte Diversificada integra o currículo da Educação Infantil e dos anos iniciais do Ensino Fundamental, contemplando estudos diversos, considerados pela escola como relevantes para a formação dos alunos, por suas contribuições ao aprofundamento, complementaridade e enriquecimento do percurso de aprendizagem proposto pelos componentes curriculares do núcleo comum.

Nessa perspectiva, resguardadas as especificidades de cada componente, é imprescindível que o trânsito interdisciplinar subsidie práticas contextualizadas, por meio das quais o processo de aprender ganhe sentido.

Para tanto, a Rede Municipal de Educação do Município de Bento Gonçalves propõe que os seguintes componentes curriculares: Ciência Aplicada, Educação para o Pensar, Língua Estrangeira Moderna Inglês, Língua Estrangeira Moderna Italiano, Literatura Infantil e Musicalidade sejam componentes curriculares da parte diversificada das escolas do município.

2. CIÊNCIA APLICADA

Numa sociedade em que se convive com a supervalorização do conhecimento científico e com a crescente intervenção da tecnologia no dia a dia, não é possível pensar na formação de um cidadão crítico à margem do saber científico. Neste sentido, é preciso reconhecer o uso da experimentação e da pesquisa como instrumento para a compreensão dos fenômenos naturais e sociais, estimulando e aprimorando a capacidade de observação e a curiosidade científica.

A Ciência Aplicada busca ampliar a capacidade de compreender e dar sentido ao mundo, contribuindo para a construção de uma atitude curiosa e investigativa, propondo a participação efetiva dos alunos no processo da construção de seus conhecimentos e buscando a relação entre a teoria e prática, para que a aprendizagem constitua uma vivência significativa.

Pelas suas especificidades, no trato que propõe para o conhecimento científico, a Ciência Aplicada transita por todas as áreas do conhecimento, dialogando, de modo mais estreito, com os componentes de Língua Portuguesa, História, Ciências, Geografia e Matemática. Neste sentido, a Ciência Aplicada converge para os fundamentos pedagógicos da BNCC, que propõem a superação da fragmentação disciplinar do conhecimento, o estímulo à sua aplicação na vida real, a importância do contexto para dar sentido ao que se aprende e o protagonismo do estudante em sua aprendizagem e na construção de seu projeto de vida.

Há que se lembrar que a criança não é cidadã do futuro, mas já é cidadã hoje, e nesse sentido, conhecer ciência é ampliar a sua possibilidade presente de participação social e viabilizar sua capacidade plena de participação social no futuro. A expectativa é que as ações e reflexões propostas qualifiquem a aprendizagem e a vida dos educandos, e que, através da mudança de hábitos, elas provoquem repercussão positiva no ambiente escolar, familiar e comunitário.

ANO: 1º

PARTE DIVERSIFICADA

COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIA APLICADA

COMPETÊNCIAS DE CIÊNCIA APLICADA PARA O ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

1. Reconhecer o uso da experimentação e da pesquisa como instrumento para a compreensão dos fenômenos naturais e sociais, estimulando e aprimorando a capacidade de observação e a curiosidade científica.
2. Valorizar ações e comportamentos favoráveis à saúde, em relação à alimentação, higiene pessoal e o meio ambiente, desenvolvendo a responsabilidade no cuidado com o próprio corpo e com os espaços que habita com atitudes pró-ativas.
3. Problematicar, analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos ao mundo natural, social e tecnológico (incluindo o digital), como também as relações que se estabelecem entre eles, exercitando a curiosidade para fazer perguntas, buscar respostas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos científicos.
4. Compreender processos, práticas e procedimentos da investigação científica, de modo a sentir segurança no debate de questões científicas, tecnológicas, socioambientais e do mundo do trabalho, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.
5. Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos e processos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, bem como problematizar os significados das lógicas de organização cronológica.

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DO CONHECIMENTO	HABILIDADES
Experimento e Prática	- Vivências e práticas voltadas ao conhecimento científico.	(EF01CA01BG) Realizar experimentos simples para investigar características e propriedades, organizando e registrando informações por meio de desenhos, quadros, esquemas, gráficos, listas e pequenos textos, exercitando a curiosidade científica; (EF01CA02BG) Aplicar diferentes conceitos das áreas do conhecimento a partir da confecção e/ou exploração de jogos.
Vida e evolução	- Corpo Humano; - Fases do Ciclo Vital; - As fases da vida e a ideia de temporalidade (passado, presente, futuro); - Respeito à diversidade; - Saúde individual e coletiva; - Preservação do Meio Ambiente.	(EF01CA03BG) Localizar, nomear e representar partes do corpo humano e explicar suas funções; (EF01CA04BG) Conhecer o mundo por meio da exploração, utilizando os sentidos; (EF01CA05BG) Observar e identificar características do corpo humano e algumas transformações das diferentes fases do ciclo vital comparando com outros seres vivos; (EF01CA06BG - EF01HI01) Identificar aspectos do seu crescimento por meio do registro das lembranças particulares ou de lembranças dos membros de sua família e/ou de sua comunidade. (EF01CA07BG - EF01CI04) Comparar características físicas entre os colegas, reconhecendo a diversidade e a importância da valorização, do acolhimento e do respeito às diferenças; (EF01CA08BG) Construir e ampliar atitudes que favoreçam o desenvolvimento da saúde individual e coletiva; (EF01CA09BG) Observar e explorar o ambiente com atitude de curiosidade, percebendo-se como integrante e agente transformador do meio, valorizando atitudes que contribuam para

		sua conservação.
Matéria e energia	- Características dos materiais.	(EF01CA10BG - EF01CI01) Comparar características de diferentes materiais presentes em objetos de uso cotidiano, discutindo sua origem, os modos como são descartados e como podem ser usados de forma mais consciente.
Terra e Universo	- Escalas de tempo.	(EF01CA11BG - EF01CI05) Identificar e nomear diferentes escalas de tempo: os períodos diários (manhã, tarde, noite) e a sucessão de dias, semanas, meses e anos, nas diferentes estações do ano; (EF01CA12BG - EF01CI06) Selecionar exemplos de como a sucessão de dias e noites orienta o ritmo de atividades diárias de seres humanos e de outros seres vivos.
Probabilidade e estatística	-Leitura de tabelas e de gráficos de colunas simples.	(EF01CA13BG - EF01MA21) Ler dados expressos em tabelas e em gráficos de colunas simples; (EF01CA14BG) Construção de gráfico com material concreto.
O sujeito e seu lugar no mundo	- O modo de vida das crianças em diferentes lugares semelhanças e diferenças de usos do espaço público (praças, parques) para o lazer e diferentes manifestações.	(EF01CA15BG - EF01GE01) Descrever características observadas de seus lugares de vivência (moradia, escola etc.) e identificar semelhanças e diferenças entre esses lugares; (EF01CA16BG - EF01GE02) Identificar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras de diferentes épocas e lugares; (EF01CA17BG - EF01GE03) Identificar e relatar semelhanças e diferenças de usos do espaço público (praças, parques) para o lazer e diferentes manifestações; (EF01CA18BG - EF01GE04) Discutir e elaborar, coletivamente, regras de convívio em

		diferentes espaços (sala de aula, escola etc.).
Conexões e escalas	- Ciclos naturais e a vida cotidiana.	(EF01CA19BG - EF01GE05) Observar e descrever ritmos naturais (dia e noite, variação de temperatura e umidade etc.) em diferentes escalas espaciais e temporais, comparando a sua realidade com outras.

ANO: 2º

PARTE DIVERSIFICADA

COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIA APLICADA

COMPETÊNCIAS DE CIÊNCIA APLICADA PARA O ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS
1. Reconhecer o uso da experimentação e da pesquisa como instrumento para a compreensão dos fenômenos naturais e sociais, estimulando e aprimorando a capacidade de observação e a curiosidade científica. 2. Valorizar ações e comportamentos favoráveis à saúde, em relação à alimentação, higiene pessoal e o meio ambiente, desenvolvendo a responsabilidade no cuidado com o próprio corpo e com os espaços que habita com atitudes pró-ativas. 3. Problematizar, analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos ao mundo natural, social e tecnológico (incluindo o digital), como também as relações que se estabelecem entre eles, exercitando a curiosidade para fazer perguntas, buscar respostas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos científicos. 4. Compreender processos, práticas e procedimentos da investigação científica, de modo a sentir segurança no debate de questões científicas, tecnológicas, socioambientais e do mundo do trabalho, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva. 5. Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos e processos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, bem como problematizar os significados das lógicas de organização cronológica.

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DO CONHECIMENTO	HABILIDADES
Experimento e Prática	- Vivências e práticas voltadas ao conhecimento científico.	(EF02CA01BG) Realizar experimentos simples para investigar características e propriedades, organizando e registrando informações por meio de desenhos, quadros, esquemas, gráficos, listas, e pequenos textos, exercitando a curiosidade científica; (EF02CA02BG) Aplicar diferentes conceitos das áreas do conhecimento a partir da confecção e/ou exploração de jogos.
Vida e evolução	- Sentidos; - Saúde individual e coletiva; - Preservação e condições do meio ambiente; -Seres vivos no ambiente; -Plantas, o ambiente e os demais seres vivos.	(EF02CA03BG) Conhecer o mundo por meio da exploração, utilizando os sentidos; (EF02CA04BG) Relacionar saúde com os hábitos alimentares e atividades físicas; (EF02CA05BG) Valorizar a conservação e a qualidade de vida nos ambientes antrópicos; (EF02CA06BG) Estabelecer relações entre características, comportamentos dos seres vivos e as condições do ambiente onde vivem; (EF02CA07BG - EF02CI04) Descrever características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.) que fazem parte de seu cotidiano e relacioná-las ao ambiente em que eles vivem; (EF02CA08BG - EF02CI05) Investigar a importância da água e da luz para a manutenção da vida de plantas e animais; (EF02CA09BG - EF02CI06) Identificar as principais partes de uma planta (raiz, caule, folhas, flores e frutos) e a função desempenhada por cada uma delas, e analisar as relações entre as plantas, o ambiente e os demais seres vivos.

Matéria e energia	- Propriedades e usos dos materiais; - Prevenção de acidentes domésticos etc.).	(EF02CA10BG - EF02CI01) Identificar de que materiais (metais, madeira, vidro etc.) são feitos os objetos que fazem parte da vida cotidiana, como esses objetos são utilizados e com quais materiais eram produzidos no passado; (EF02CA11BG - EF02CI02) Propor o uso de diferentes materiais para a construção de objetos de uso cotidiano, tendo em vista algumas propriedades desses materiais (flexibilidade, dureza, transparência etc.); (EF02CA12BG - EF02CI03) Discutir os cuidados necessários à prevenção de acidentes domésticos (objetos cortantes e inflamáveis, eletricidade, produtos de limpeza, medicamentos).
Terra e Universo	- Movimento aparente do Sol no céu; - O sol como fonte de luz e calor.	(EF02CA13BG - EF02CI07) Descrever as posições do Sol em diversos horários do dia e associá-las ao tamanho da sombra projetada; (EF02CA14BG - EF02CI08) Comparar o efeito da radiação solar (aquecimento e reflexão) em diferentes tipos de superfície (água, areia, solo, superfícies escura, clara e metálica etc.).
Probabilidade e Estatística	- Coleta, classificação e representação de dados em tabelas simples e de dupla entrada e em gráficos de colunas.	(EF02CA15BG - EF02MA22) Comparar informações de pesquisas apresentadas por meio de tabelas de dupla entrada e em gráficos de colunas simples ou barras, para melhor compreender aspectos da realidade próxima; (EF02CA16BG - EF02MA23) Realizar pesquisa em universo de até 30 elementos, escolhendo até três variáveis categóricas de seu interesse, organizando os dados coletados em listas, tabelas e gráficos de colunas simples.

A comunidade e seus registros	- O tempo como medida.	(EF02CA17BG - EF02HI06) Identificar e organizar, temporalmente, fatos da vida cotidiana, usando noções relacionadas ao tempo (antes, durante, ao mesmo tempo e depois).
-------------------------------	------------------------	--

ANO: 3º

PARTE DIVERSIFICADA

COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIA APLICADA

COMPETÊNCIAS DE CIÊNCIA APLICADA PARA O ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

1. Reconhecer o uso da experimentação e da pesquisa como instrumento para a compreensão dos fenômenos naturais e sociais, estimulando e aprimorando a capacidade de observação e a curiosidade científica.
2. Valorizar ações e comportamentos favoráveis à saúde, em relação à alimentação, higiene pessoal e o meio ambiente, desenvolvendo a responsabilidade no cuidado com o próprio corpo e com os espaços que habita com atitudes pró-ativas.
3. Problematicar, analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos ao mundo natural, social e tecnológico (incluindo o digital), como também as relações que se estabelecem entre eles, exercitando a curiosidade para fazer perguntas, buscar respostas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos científicos.
4. Compreender processos, práticas e procedimentos da investigação científica, de modo a sentir segurança no debate de questões científicas, tecnológicas, socioambientais e do mundo do trabalho, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.
5. Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos e processos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, bem como problematizar os significados das lógicas de organização cronológica.

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DO CONHECIMENTO	HABILIDADES
Experimento e Prática	- Vivências e práticas voltadas ao conhecimento científico.	(EF03CA01BG) Realizar experimentos para investigar características, propriedades, formas de energia, organizando e registrando informações por meio de desenho, quadros, esquemas, listas e pequenos textos, exercitando a curiosidade científica; (EF03CA02BG) Aplicar diferentes conceitos das áreas do conhecimento a partir da confeccionar e/ou exploração de jogos.
Vida e evolução	- Sentidos; - Ciclo vital; - Saúde individual e coletiva; - Características e desenvolvimento dos animais; - Preservação e condições do meio ambiente.	(EF03CA03BG) Conhecer o mundo por meio da exploração, utilizando os sentidos; (EF03CA04BG) Construir e ampliar atitudes que favoreçam o desenvolvimento da saúde individual e coletiva; (EF03CA05BG) Observar e identificar características do corpo humano e algumas transformações das diferentes fases do ciclo vital comparando com os outros seres vivos; (EF03CA06BG) Observar e explorar o ambiente com atitude de curiosidade, percebendo-se como integrante dependente e agente transformador do meio, valorizando atitudes que contribuem para sua conservação; (EF03CA07BG - EF03CI04) Identificar características sobre o modo de vida (o que comem, como se reproduzem, como se deslocam etc.) dos animais mais comuns no ambiente próximo; (EF03CA08BG - EF03CI05) Descrever e comunicar as alterações que ocorrem desde o nascimento em animais de diferentes meios terrestres ou aquáticos, inclusive o homem; (EF03CA09BG - EF03CI06) Comparar alguns animais e organizar grupos com base em

		características externas comuns (presença de penas, pelos, escamas, bico, garras, antenas, patas etc.).
Matéria e energia	- Produção de som; -Efeitos da luz nos materiais; -Saúde auditiva e visual.	(EF03CA10BG - EF03CI01) Produzir diferentes sons a partir da vibração de variados objetos e identificar variáveis que influem nesse fenômeno; (EF03CA11BG - EF03CI02) Experimentar e relatar o que ocorre com a passagem da luz através de objetos transparentes (copos, janelas de vidro, lentes, prismas, água etc.), no contato com superfícies polidas (espelhos) e na intersecção com objetos opacos (paredes, pratos, pessoas e outros objetos de uso cotidiano); (EF03CA12BG - EF03CI03) Discutir hábitos necessários para a manutenção da saúde auditiva e visual considerando as condições do ambiente em termos de som e luz.

Terra e Universo	- Características da Terra; - Observação do céu; - Usos do solo.	(EF03CA13BG - EF03CI07) Identificar características da Terra (como seu formato esférico, a presença de água, solo etc.), com base na observação, manipulação e comparação de diferentes formas de representação do planeta (mapas, globos, fotografias etc.); (EF03CA14BG - EF03CI08) Observar, identificar e registrar os períodos diários (dia e/ou noite) em que o Sol, demais estrelas, Lua e planetas estão visíveis no céu; (EF03CA15BG - EF03CI09) Comparar diferentes amostras de solo do entorno da escola com base em características como cor, textura, cheiro, tamanho das partículas, permeabilidade etc; (EF03CA16BG - EF03CI10) Identificar os diferentes usos do solo (plantação e extração de materiais, dentre outras possibilidades), reconhecendo a importância do solo para a agricultura e para a vida.
Probabilidade e estatística	- Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada e gráficos de barras.	(EF03CA17BG - EF03MA26) Resolver problemas cujos dados estão apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas; (EF03CA18BG - EF03MA27) Ler, interpretar e comparar dados apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas, envolvendo resultados de pesquisas significativas, utilizando termos como maior e menor frequência, apropriando-se desse tipo de linguagem para compreender aspectos da realidade sociocultural significativos.

Natureza, ambientes e qualidade de vida	- Produção, circulação e consumo. - Impactos das atividades humanas.	(EF03CA19BG - EF03GE08) Relacionar a produção de lixo doméstico ou da escola aos problemas causados pelo consumo excessivo e construir propostas para o consumo consciente, considerando a ampliação de hábitos de redução, reuso e reciclagem/descarte de materiais consumidos em casa, na escola e/ou no entorno; (EF03CA20BG - EF03GE09) Investigar os usos dos recursos naturais, com destaque para os usos da água em atividades cotidianas (alimentação, higiene, cultivo de plantas etc.), e discutir os problemas ambientais provocados por esses usos.
--	---	---

ANO: 4º

PARTE DIVERSIFICADA

COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIA APLICADA

COMPETÊNCIAS DE CIÊNCIA APLICADA PARA O ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

1. Reconhecer o uso da experimentação e da pesquisa como instrumento para a compreensão dos fenômenos naturais e sociais, estimulando e aprimorando a capacidade de observação e a curiosidade científica.
2. Valorizar ações e comportamentos favoráveis à saúde, em relação à alimentação, higiene pessoal e o meio ambiente, desenvolvendo a responsabilidade no cuidado com o próprio corpo e com os espaços que habita com atitudes pró-ativas.
3. Problematizar, analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos ao mundo natural, social e tecnológico (incluindo o digital), como também as relações que se estabelecem entre eles, exercitando a curiosidade para fazer perguntas, buscar respostas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos científicos.
4. Compreender processos, práticas e procedimentos da investigação científica, de modo a sentir segurança no debate de questões científicas, tecnológicas, socioambientais e do mundo do trabalho, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.
5. Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos e processos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, bem como problematizar os significados das lógicas de organização cronológica.
6. Compreender as leis de trânsito como essenciais para a vida em sociedade.

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DO CONHECIMENTO	HABILIDADES
Experimento e Prática	- Vivências e Prática voltadas ao conhecimento científico.	(EF04CA01BG) Realizar experimentos para investigar características, propriedades, formas de energia, organizando e registrando informações por meio de desenhos, quadros, esquemas, listas e textos, exercitando a curiosidade científica; (EF04CA02BG) Aplicar diferentes conceitos das áreas do conhecimento a partir da confecção e/ou exploração de jogos.
Vida e evolução	- Sentidos; - Ciclo vital; - Seres vivos e o meio ambiente; - Preservação e condições do meio ambiente; - Microorganismos; - Saúde individual e coletiva; - Trânsito.	(EF04CA03BG) Conhecer o mundo por meio da exploração, utilizando os sentidos; (EF04CA04BG) Observar e identificar características do corpo humano e algumas transformações das diferentes fases do ciclo vital, comparando com outros seres vivos; (EF04CA05BG) Compreender a natureza como um todo dinâmico, sendo o ser humano parte integrante e agente de transformações do mundo em que vive; (EF04CA06BG) Reconhecer nas paisagens diferentes manifestações da natureza e sua transformação pela ação da coletividade; (EF04CA07BG) Identificar as relações entre condições de alimentação e higiene, pessoal e ambiental e a preservação da saúde humana, buscando uma melhor qualidade de vida; (EF04CA08BG) Conhecer os recursos naturais e compreender a importância de sua preservação para a manutenção da vida na terra, evitando seu desperdício e buscando novas alternativas de reciclagem; (EF04CA09BG - EF04CI05RS-5) Identificar os cuidados com a coleta/seleção de resíduos e tratamentos de água e esgoto;

		(EF04CA10BG - EF04CI06) Relacionar a participação de fungos e bactérias no processo de decomposição, reconhecendo a importância ambiental desse processo; (EF04CA11BG - EF04CI07) Verificar a participação de microrganismos na produção de alimentos, combustíveis, medicamentos, entre outros; (EF04CA12BG - EF04CI08) Propor, a partir do conhecimento das formas de transmissão de alguns microrganismos (vírus, bactérias e protozoários), atitudes e medidas adequadas para prevenção de doenças a eles associadas; (EF04CA13BG) Desenvolver hábitos comportamentais relacionados às leis de trânsito (atravessar a rua na faixa de segurança, respeitar as placas e indicações), a fim de facilitar a sua própria vida e a dos outros.
Matéria e energia	- Misturas; -Transformações reversíveis e não reversíveis; - Meio ambiente.	(EF04CA14BG) Identificar e descrever misturas na vida diária, com base em suas propriedades físicas observáveis, reconhecendo sua composição; (EF04CA15BG - EF04CI01RS-3) Demonstrar, através de experimentos a separação de diferentes misturas do seu cotidiano; (EF04CA16BG - EF04CI02) Testar e relatar transformações nos materiais do dia a dia quando expostos a diferentes condições (aquecimento, resfriamento, luz e umidade); (EF04CA17BG - EF04CI03) Concluir que algumas mudanças causadas por aquecimento ou resfriamento são reversíveis (como as mudanças de estado físico da água) e outras não (como o cozimento do ovo, a queima do papel etc.); (EF04CA18BG - RS-BG.EF04CI.N.13) Conhecer os recursos naturais e como preservá-los, identificando os tipos de resíduos, maneiras corretas de separação e reaproveitamento; (EF04CA19BG - EF04CI03RS-1) Reconhecer que as mudanças de estado físico da matéria são reversíveis e estão relacionadas à variação de temperatura.

Terra e Universo	- Pontos Cardeais; - Calendários, Fenômenos Cíclicos.	(EF04CA20BG - EF04CI09) Identificar os Pontos Cardeais, com base no registro de diferentes posições relativas do Sol e da sombra de uma vara; (EF04CA2 1BG - EF04CI11) Associar os movimentos cíclicos da Lua e da Terra a períodos de tempos regulares e ao uso desse conhecimento, para construção de calendário em diferentes culturas.
Probabilidade e estatística	-Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráficos de colunas simples e agrupadas, gráficos de barras e colunas e gráficos pictóricos; -Diferenciação entre variáveis categóricas e variáveis numéricas; -Coleta, classificação e representação de dados de pesquisa realizada;	(EF04CA22BG - EF04MA27) Analisar dados apresentados em tabelas simples ou de dupla entrada e em gráficos de colunas ou pictóricos, com base em informações das diferentes áreas do conhecimento, e produzir texto com a síntese de sua análise; (EF04CA23BG - EF04MA28) Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas e organizar dados coletados por meio de tabelas e gráficos de colunas simples ou agrupadas, com e sem uso de tecnologias digitais.

ANO: 5º PARTE DIVERSIFICADA

COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIA APLICADA

COMPETÊNCIAS DE CIÊNCIA APLICADA PARA O ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS
1. Reconhecer o uso da experimentação e da pesquisa como instrumento para a compreensão dos fenômenos naturais e sociais, estimulando e aprimorando a capacidade de observação e a curiosidade científica. 2. Valorizar ações e comportamentos favoráveis à saúde, em relação à alimentação, higiene pessoal e o meio ambiente, desenvolvendo a responsabilidade no cuidado com o próprio corpo e com os espaços que habita com atitudes pró-ativas. 3. Problematicar, analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos ao mundo natural, social e tecnológico (incluindo o digital), como também as relações que se estabelecem entre eles, exercitando a curiosidade para fazer perguntas, buscar respostas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos científicos. 4. Compreender processos, práticas e procedimentos da investigação científica, de modo a sentir segurança no debate de questões científicas, tecnológicas, socioambientais e do mundo do trabalho, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva. 5. Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos e processos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, bem como problematizar os significados das lógicas de organização cronológica. 6. Identificar e compreender as diferentes fontes de energia, associados ao consumo consciente. 7. Saber diferenciar as funções e a constituição dos sistemas do corpo humano.

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	HABILIDADES
Experimento e Prática	- Vivências e práticas voltadas ao conhecimento científico.	(EF05CA01BG) Realizar experimentos para investigar características, propriedades, formas de energia, organizando e registrando informações por meio de desenhos, quadros, esquemas, listas e textos; (EF05CA02BG) Aplicar diferentes conceitos das áreas do conhecimento a partir da confecção e exploração de jogos.
Vida e evolução	- Sentidos; - Hábitos alimentares; - Integração entre os sistemas digestório, respiratório e circulatório; - Preservação e condições do meio ambiente; - Saúde individual e coletiva.	(EF05CA03BG) Analisar a alimentação oferecida pela escola e/ou sua alimentação diária e criar um cardápio equilibrado, levando em consideração os alimentos da estação; (EF05CA04BG - EF05CI09) Discutir a ocorrência de distúrbios nutricionais (como obesidade, subnutrição etc.) entre crianças e jovens a partir da análise de seus hábitos (tipos e quantidade de alimento ingerido, prática de atividade física etc.); (EF05CA05BG - EF05CI06) Selecionar argumentos que justifiquem por que os sistemas digestório e respiratório são considerados corresponsáveis pelo processo de nutrição do organismo, com base na identificação das funções desses sistemas; (EF05CA06BG - EF05CI07) Justificar a relação entre o funcionamento do sistema circulatório, a distribuição dos nutrientes pelo organismo e a eliminação dos resíduos produzidos; (EF05CA07BG) Compreender a saúde pessoal, social e ambiental como bens individuais e coletivos que devem ser assimilados e preservados; (EF05CA08BG) Perceber-se como parte integrante da natureza, capaz de interagir no

		ambiente onde vive, buscando a sua melhoria; (EF05CA09BG - EF05CI04) Identificar os principais usos da água e de outros materiais nas atividades cotidianas para discutir e propor formas sustentáveis de utilização desses recursos; (EF05CA10BG - EF05CI05) Construir propostas coletivas para um consumo mais consciente e criar soluções tecnológicas para o descarte adequado e a reutilização ou reciclagem de materiais consumidos na escola e/ou na vida cotidiana.
--	--	--

Matéria e energia	-Propriedades físicas dos materiais; - Ciclo hidrológico; -Consumo consciente; -Reciclagem.	(EF05CA11BG - EF05CI01) Explorar fenômenos da vida cotidiana que evidenciem propriedades físicas dos materiais – como densidade, condutibilidade térmica e elétrica, respostas a forças magnéticas, solubilidade, respostas a forças mecânicas (dureza, elasticidade etc.), entre outras; (EF05CA12BG - EF05CI02) Aplicar os conhecimentos sobre as mudanças de estado físico da água para explicar o ciclo hidrológico e analisar suas implicações na agricultura, no clima, na geração de energia elétrica, no provimento de água potável e no equilíbrio dos ecossistemas regionais (ou locais); (EF05CA13BG - EF05CI03) Selecionar argumentos que justifiquem a importância da cobertura vegetal para a manutenção do ciclo da água, a conservação dos solos, dos cursos de água e da qualidade do ar atmosférico; (EF05CA14BG - EF05CI04) Identificar os principais usos da água e de outros materiais nas atividades cotidianas para discutir e propor formas sustentáveis de utilização desses recursos; (EF05CA15BG - EF05CI05) Construir propostas coletivas para um consumo mais consciente e criar soluções tecnológicas para o descarte adequado e a reutilização ou reciclagem de materiais consumidos na escola e/ou na vida cotidiana; (EF05CA16BG - EF05CI01) Explorar fenômenos da vida cotidiana que evidenciam propriedades físicas dos materiais como densidade, condutibilidade térmica e elétrica respostas a forças magnéticas, solubilidade, respostas a forças mecânicas (dureza, elasticidade etc.), e outras;
--------------------------	--	--

Terra e Universo	- Constelações e mapas celestes; - Movimento de rotação da Terra; - Periodicidade das fases da Lua; - Instrumentos óticos.	(EF05CA17BG - EF05CI10) Identificar algumas constelações no céu, com o apoio de recursos (como mapas celestes e aplicativos digitais, entre outros), e os períodos do ano em que elas são visíveis no início da noite; (EF05CA18BG - EF05CI11) Associar o movimento diário do Sol e das demais estrelas no céu ao movimento de rotação da Terra; (EF05CA19BG - EF05CI12) Concluir sobre a periodicidade das fases da Lua, com base na observação e no registro das formas aparentes da Lua no céu ao longo de, pelo menos, dois meses; (EF05CA20BG - EF05CI13) Projetar e construir dispositivos para observação à distância (luneta, periscópio etc.), para observação ampliada de objetos (lupas, microscópios) ou para registro de imagens (máquinas fotográficas) e discutir usos sociais desses dispositivos.
Probabilidade e estatística	-Leitura, coleta, classificação interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráfico de colunas agrupadas, gráficos pictóricos e gráfico de linhas.	(EF05CA21BG - EF05MA24) Interpretar dados estatísticos apresentados em textos, tabelas e gráficos (colunas ou linhas), referentes a outras áreas do conhecimento ou a outros contextos, como saúde e trânsito, e produzir textos com o objetivo de sintetizar conclusões; (EF05CA22BG - EF05MA25) Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas, organizar dados coletados por meio de tabelas, gráficos de colunas, pictóricos e de linhas, com e sem uso de tecnologias digitais, e apresentar texto escrito sobre a finalidade da pesquisa e a síntese dos resultados.

3. EDUCAÇÃO PARA O PENSAR

Segundo Lipman: “há uma grande semelhança entre as crianças e os filósofos: a capacidade de se maravilhar com o mundo.” Muito facilmente, as crianças colocam questões sobre a justiça, a verdade, a bondade, a amizade, entre outros. Necessitam, deste modo, uma educação para o pensar, onde seja possibilitada a discussão sobre esses temas. A tarefa do professor é fazer com que o aluno pense sobre esses diferentes conceitos de maneira reflexiva e não mecânica.

A Educação para o Pensar deve proporcionar um ambiente onde ele tenha a oportunidade de pensar sobre determinados temas, onde o mesmo crie questionamentos e não receba os mesmos como verdades absolutas. Assim, ao aluno deve ser garantida a liberdade de pensar e criar, respeitando-o como um ser presente, ativo e pensante, contribuindo para que ele se torne um ser autônomo, reflexivo, crítico, criativo, cuidadoso e auto-corretivo.

ANO: 1º

PARTE DIVERSIFICADA

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO PARA O PENSAR

COMPETÊNCIAS DA EDUCAÇÃO PARA O PENSAR PARA O ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

1. Utilizar uma linguagem contextualizada, coesa, coerente na construção dos mapas conceituais, de conteúdos estruturadores na relação consigo e com o outro;
2. Compreender que a vida é uma dádiva, onde as escolhas e decisões organizam a trajetória.

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Identidade	-Identidade de ser e o outro; -Condição Humana: • relações de ordem e desordem, regras coletivas, construção da autonomia. • identidade, desafios (possibilitando a vontade de aprender), regras coletivas. • respeito unilateral. -As sensações e a percepção compreensão humana:	(EF01EP01BG) Identificar suas qualidades e seu jeito de ser; (EF01EP02BG) Perceber a importância do cuidado consigo e com outro para estruturação de uma relação harmoniosa; (EF01EP03BG) Dialogar sobre situações do cotidiano que remetem a várias percepções e sensações; (EF01EP04BG) Opinar sobre temas diversos na compreensão de sua existência e de seu poder.

	• consciência e responsabilidade; • construção da autonomia. • desenvolvimento social-mente sustentável, incertezas (avanço do saber). -Regras coletivas -Relacionamentos entre histórias e narrativas: • dificuldades cotidianas, diálogos razoáveis; • julgamento, histórias sobre si mesmas, sobre o mundo e sobre a escola; • razão e lógica. -Convivência, cidadania, autonomia; -Filosofia da natureza; -Valores. -Éticas do diálogo: • participação, colaboração, opinião, consequências dos atos, sentido de responsabilidade, organização de habilidades individuais conviver coletivamente; • qualidade de vida; sentido da disciplina	(EF01EP05BG) Respeitar o jeito de ser de cada um e de expressar os seus sentimentos; (EF01EP06BG) Identificar condições humanas, medos, verdades, identidade; (EF01EP07BG) Identificar os valores que contribuem para um convívio social saudável;
--	--	--

ANO: 2º

PARTE DIVERSIFICADA

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO PARA O PENSAR

COMPETÊNCIAS DA EDUCAÇÃO PARA O PENSAR PARA O ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

1. Realizar diálogos filosóficos desafiando o desenvolvimento da arte do pensar, do conceituar, do dialogar, ler, interpretar e produzir;
2. Desenvolver a arte do pensar, do conceituar, do diálogo, escutar, ler, interpretar e produzir reflexões sobre os vários temas propostos.

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Identidade	-Igualdade,diferença,tolerância e respeito. -Condição humana: • relações de ordem e desordem, regras coletivas, construção da autonomia; • verdade, respeito unilateral baseado do desenvolvimento moral, relações interação e reorganização; • identidade, desafios (possibilitando a vontade de aprender)	(EF02EP01BG) Identificar valores essenciais para a vida que trazem um bom relacionamento e convívio social; (EF02EP02BG) Expressar sua opinião perante os temas apresentados. (EF02EP03BG) Entender a importância das regras coletivas.

Convivência e sociedade	-Valores, Regras coletivas compreensão humana: • consciência e responsabilidade; • construção da autonomia; • desenvolvimentos socialmente sustentáveis, incertezas (avanço do saber). -Diversidade relacionamentos entre histórias e narrativas • dificuldades cotidianas, diálogos razoáveis; • julgamento, histórias sobre si mesmas, sobre o mundo e sobre a escola; • razão e lógica. -Éticas do diálogo: • participação, colaboração, opinião, consequências dos atos, sentido de responsabilidade, organização de habilidades individuais conviver coletivamente; • qualidade de vida; • sentido da disciplina. -União da ética do gênero humano: • construção, cooperação / respeito mútuo, solidariedade; • sociedade, meios de comunicação; • indivíduo, espécie, cultura.	(EF02EP04BG) Experienciar nas relações coletivas as trocas positivas no ambiente escolar; (EF02EP05BG) Identificar e respeitar a diversidade cultural, étnica e racial; (EF02EP06BG) Percer a importância da convivência harmoniosa para a autonomia e exercício da cidadania; (EF02EP07BG) Entender que para cada ato existe uma consequência.

ANO: 3º

PARTE DIVERSIFICADA

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO PARA O PENSAR

COMPETÊNCIAS DA EDUCAÇÃO PARA O PENSAR PARA O ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

1. Usar a capacidade de pensar no desenvolvimento das necessidades de agir e interagir com o outro;
2. Desenvolver um pensar reflexivo capaz de pensar o pensar em suas formas e procedimentos, construindo conceitos.
3. Apreender a capacidade de fazer relações, inferir, fazer analogias do julgar certo e errado.

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Identidade	-Condição Humana • relações de ordem e desordem, regras coletivas, construção da autonomia; • identidade, desafios (possibilitando a vontade de aprender), regras coletivas; • medo, verdade, respeito unilateral baseado do desenvolvimento moral, relações interação e reorganização. -Responsabilidade e consciência -Relacionamentos entre histórias e narrativas • dificuldades cotidianas, diálogos razoáveis;	(EF03EP01BG) Identificar valores essenciais para a vida que trazem um bom relacionamento e convívio social; (EF03EP02BG) Expressar sua opinião perante os temas apresentados. (EF03EP03BG) Fazer indagações sobre o mundo em que vivemos. (EF03EP04BG) Indagar sobre si mesmo, seus limites e fundamentos do pensar de auto-correção que transforma e projeta ações corretas; (EF03EP05BG) Perceber a importância da responsabilidade.

	• julgamento, histórias sobre si mesmas, sobre o mundo e sobre a escola. -Formulação e confirmação de hipóteses, comunidade de investigação, razão e lógica.	
Convivência e sociedade	-Éticas do diálogo • participação, colaboração, opinião, consequências dos atos, sentido de responsabilidade, organização de habilidades individuais conviver coletivamente; • qualidade de vida; • sentido da disciplina. -União da ética do gênero humano • construção cooperação/respeito mútuo, solidariedade; • sociedade, meios de comunicação; • indivíduo, espécie, cultura. -Compreensão humana • consciência e responsabilidade; • construção da autonomia; • desenvolvimento socialmente sustentável, incertezas (avanço do saber) -Metacognição • experimentação, análise e crítica, vivência do	(EF03EP06BG) Experenciar nas relações coletivas as trocas positivas no ambiente escolar; (EF03EP07BG) Perceber a importância das regras coletivas para o bom convívio social; (EF03EP08BG) Identificar e respeitar a diversidade cultural, étnica e racial; (EF03EP09BG) Perceber a importância da convivência harmoniosa para a autonomia e exercício da cidadania; (EF03EP10BG) Identificar sua própria história, percebendo-se como ser integrante de uma sociedade; (EF03EP11BG) Reconhecer o certo e o errado numa projeção de justiça e direito; (EF03EP12BG) Fazer indagações sobre o mundo que vivemos; (EF03EP13BG) Perceber a importância de saber ouvir.

	quotidiano (escola, os amigos, a família, os problemas sociais e existenciais); • jogo simbólico, investigação, ação (construção das estruturas lógicas), o pensamento multidimensional: crítico, criativo e cuidadoso, observação e investigação, liberdade a educação de pensamento; -O certo e o errado, direitos,deveres,limites -Diversidade	
--	--	--

ANO: 4º

PARTE DIVERSIFICADA

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO PARA O PENSAR

COMPETÊNCIAS DA EDUCAÇÃO PARA O PENSAR PARA O ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

1. Desenvolver a capacidade de dar ou atribuir sentidos e significados para aquilo que cria, avalia ou ordena;
2. Utilizar a compreensão ética na escolha entre o bem e o mal, favorecendo atitudes coerentes numa postura sadia;
3. Desenvolver habilidade de investigação para aprender a explicar e prever, a identificar causas e efeitos, meios e fins, meios e consequências, como também a distinguir estas coisas entre si.

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Identidade	-História individual, responsabilidade e consciência. -Condição Humana: • relações de ordem e desordem, regras coletivas, construção da autonomia; • identidade, desafios (possibilitando a vontade de aprender), regras coletivas; • construção da autonomia; • medo, verdade, respeito unilateral baseado do desenvolvimento moral, relações interação e reorganização. -Formulação e confirmação de hipóteses, razão e lógica;	(EF04EP01BG) Identificar valores essenciais para a vida que trazem um bom relacionamento e convívio social; (EF04EP02BG) Indagar sobre si mesmo, seus limites e fundamentos do pensar de auto-correção que transforma e projeta ações corretas; (EF04EP03BG) Participar de discussões e análise de situações do cotidiano propondo soluções de conflitos individual ou coletivo; (EF04EP04BG) Situar fatos do cotidiano que revelam a liberdade de escolha e/ou da necessidade para o existir; (EF04EP05BG) Participar de espaços investigativo-

	-Relacionamentos entre histórias e narrativas. (discussão das relações entre o simbólico e o imaginário e entre a história e a ficção): • dificuldades cotidianas, diálogos razoáveis; • julgamento, histórias sobre si mesmos, sobre o mundo e sobre a escola;	dialógicos na construção do conhecimento filosófico e da dúvida; (EF04EP06BG) Exercitar e fortalecer as habilidades de raciocínio;
--	---	---

Convivência e sociedade	-O certo e errado- regras coletivas -Direitos e deveres, limites. • Valores, diversidade; • Liberdade e necessidade ética; • Desenvolvimento socialmente sustentável; • Construção cooperação/ respeito mútuo; -Éticas do diálogo: • participação, colaboração, opinião, consequências dos atos, sentido de responsabilidade, organização de habilidades individuais conviver coletivamente; • qualidade de vida; • sentido da disciplina; -União da ética do gênero humano: • construção cooperação / respeito mútuo, solidariedade; • sociedade, meios de comunicação; • indivíduo, espécie, cultura.	(EF04EP07BG) Experienciar nas relações coletivas as trocas positivas no ambiente escolar; (EF04EP08BG) Identificar e respeitar a diversidade cultural, étnica e racial; (EF04EP09BG) Perceber a importância da convivência harmoniosa para a autonomia e exercício da cidadania; (EF04EP10BG) Identificar sua própria história, percebendo-se como ser integrante de uma sociedade; (EF04EP11BG) Reconhecer o certo e o errado numa projeção de justiça e direito; (EF04EP12BG) Fazer indagações sobre o mundo que vivemos; (EF04EP13BG) Escutar, saber ouvir; (EF04EP14BG) Identificar atos no meio social que refletem o pensar sobre o juízo do bem e o mal; (EF04EP15BG) Aprender a investigar e o aprender a fazer atados nos resultados da ação; (EF04EP16BG) Perceber-se integrante, dependente e agente transformador do ambiente, identificando seus elementos e as interações entre eles, contribuindo ativamente para a melhoria do meio ambiente.
--------------------------------	---	---

ANO: 5º

PARTE DIVERSIFICADA

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO PARA O PENSAR

COMPETÊNCIAS DA EDUCAÇÃO PARA O PENSAR PARA O ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS		
1. Compreender a relação das situações na sociedade como resultado da sensibilidade dos atos humanos, respeitando a tradição e a diversidade cultural; 2. Usar o pensar na construção do saber correto, do valor e do juízo do valor; 3. Desenvolver as habilidades de pensamento e a capacidade de construir conceitos filosóficos, buscando a verdade e a interpretação dos fatos; 4. Desenvolver o senso crítico e a capacidade reflexiva do ser humano, levando por conseguinte a atuar com criatividade, sendo agente da História na construção de uma cidadania plena.		
UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Identidade	-Igualdade, diferença, tolerância e respeito; -Responsabilidade e consciência. -Condição humana: • relações de ordem e desordem, regras coletivas, construção da autonomia; • identidade, desafios (possibilitando a vontade de aprender), regras coletivas; • construção da autonomia; • medo, verdade, respeito unilateral baseado do desenvolvimento moral, relações interação e reorganização.	(EF05EP01BG) Identificar valores essenciais para a vida que trazem um bom relacionamento e convívio social; (EF05EP02BG) Indagar sobre si mesmo, seus limites e fundamentos do pensar de auto-correção que transforma e projeta ações corretas; (EF05EP03BG) Participar de discussões e análise de situações do cotidiano propondo soluções de conflitos individual ou coletivo; (EF05EP04BG) Situar fatos do cotidiano que revelam a liberdade de escolha e/ou da necessidade para o existir;

Convivência e sociedade	Formulação e confirmação de hipóteses; Razão e lógica Valores humanos: • Relacionamentos entre histórias e narrativas. • dificuldades cotidianas, diálogos razoáveis. • julgamento, histórias sobre si mesmas, sobre o mundo e sobre a escola. -O certo e o errado -regras coletivas - Deveres e direitos - Limites - Valores - Diversidade - Liberdade e necessidade -Éticas do diálogo: • participação, colaboração, opinião, consequências dos atos, sentido de responsabilidade, organização de habilidades individuais conviver coletivamente. • qualidade de vida. • sentido da disciplina. -União da ética do gênero humano: • construção cooperação/respeito mútuo,	(EF05EP05BG) Participar de espaços investigativo-dialógicos na construção do conhecimento filosófico e da dúvida; (EF05EP06BG) Exercitar e fortalecer as habilidades de raciocínio; (EF05EP07BG) Aprimorar a construção de autonomia: revisão de ideias; atitudes diariamente; questionamento da realidade em que vive; (EF05EP08BG) Refletir sobre frases celebres de filósofos onde valorizam, expressam valores, a ética e conceitos filosóficos; (EF05EP09BG) Identificar os valores que possui para reflexão da transformação de atitudes; (EF05EP10BG) Ser autônomo nas suas responsabilidades e na criação da qualidade de sua vida; (EF05EP11BG) Expressar seus pontos de vista de forma livre, cooperativa, coerente e respeitosa. (EF05EP12BG) Experienciar nas relações coletivas as trocas positivas no ambiente escolar; (EF05EP13BG) Identificar e respeitar a diversidade
-------------------------	--	--

	solidariedade; • sociedade, meios de comunicação; • indivíduo, espécie, cultura. -Ética - Desenvolvimento socialmente sustentável; - Construção cooperação/respeito mútuo -Compreensão humana • consciência e responsabilidade; • construção da autonomia; • desenvolvimento socialmente sustentável, incertezas (avanço do saber).	cultural, étnica e racial; (EF05EP14BG) Perecer a importância da convivência harmoniosa para a autonomia e exercício da cidadania; (EF05EP15BG) Identificar sua própria história, percebendo-se como ser integrante de uma sociedade; (EF05EP16BG) Reconhecer o certo e o errado numa projeção de justiça e direito; (EF05EP17BG) Fazer indagações sobre o mundo que vivemos; (EF05EP18BG) Escutar, saber ouvir; (EF05EP19BG) Identificar atos no meio social que refletem o pensar sobre o juízo do bem e o mal; (EF05EP20BG) Aprender a investigar e o aprender a fazer atados nos resultados da ação; (EF05EP21BG) Perceber-se integrante, dependente e agente transformador do ambiente, identificando seus elementos e as interações entre eles, contribuindo ativamente para a melhoria do meio ambiente. (EF05EP22BG) Perceber a ética do diálogo: participação; colaboração; opinião; consequência dos atos; qualidade de vida; sentido da disciplina; sentido da responsabilidade; organização de habilidades individuais conviver coletivamente;
--	---	---

		(EF05EP23BG) Buscar a capacidade de ouvir o outro e a si próprio numa auto-reflexão para a transformação coletiva; (EF05EP24BG) Criar situações que valorizam suas atitudes e a dos outros; (EF05EP25BG) Relacionar-se consigo e com os outros de forma coerente, usando o bom senso;
--	--	---

4. LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA: INGLÊS

Nos anos iniciais, o componente de Língua estrangeira moderna Inglês busca, junto à área de Linguagens, contribuir para o engajamento e a participação dos alunos em um mundo social cada vez mais globalizado e plural, criando um laço de familiaridade e gosto com relação ao uso do Inglês.

Em um cenário onde o inglês atua como língua franca, importa problematizar, desde cedo, os diferentes papéis da própria língua inglesa no mundo, seus valores, seu alcance e seus efeitos nas relações entre diferentes pessoas e povos. Nessa perspectiva, o estudo de inglês pressupõe, como sugere a BNCC, a reflexão sobre as relações entre língua, identidade e cultura, bem como o desenvolvimento da competência intercultural.

A abordagem a esse componente organiza-se segundo os eixos propostos para os anos finais, prevendo um movimento de continuidade e complexificação do estudo, por meio de situações de aprendizagem voltadas à oralidade, à leitura, à escrita, aos conhecimentos linguísticos e à dimensão intercultural. No trabalho pedagógico, é relevante significar a língua por meio da aproximação e do entrelace de diferentes semioses e linguagens (verbal, visual, corporal, audiovisual), bem como construir modos contextualizados de atuação, nos quais os alunos se envolvam em práticas sociais que evidenciem a língua em uso.

ANO: 1º

PARTE DIVERSIFICADA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA INGLÊS

COMPETÊNCIAS DE LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA INGLÊS PARA O ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

1. Identificar o lugar de si e o do outro em um mundo plurilíngue e multicultural;
2. Distinguir a língua inglesa da língua materna/outras línguas;
3. Valorizar a Língua Inglesa como meio de conhecimento e integração com a realidade de outras culturas, além da reinterpretação na nossa própria cultura.
4. Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa;
5. Interagir com diferentes gêneros textuais verbais (orais ou escritos) e/ou multimodais, em contextos de uso da língua.

EIXOS	UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Oralidade	Interação discursiva Compreensão oral Produção oral	Construção de laços afetivos e convívio social	(EF12ING01) Realizar cumprimentos e agradecimentos e identificar sua função no dia-a-dia.
		Comunicação na Língua Inglesa, entre aluno-aluno e professor-aluno	(EF12ING02) Fazer e responder perguntas simples relativas a temas familiares.
		Pronúncia	(EF12ING03) Identificar e produzir diferentes sons da

			Língua Inglesa.
Leitura	Práticas de leitura	Estratégias de leitura	(EF12ING04) Ler, de modo colaborativo, diferentes textos multimodais, em situações de uso da língua.
Escrita	Práticas de escrita	Estratégias de escrita	(EF12ING05) Escrever, de modo colaborativo, diferentes textos multimodais, em situações de uso da língua.
Conhecimentos linguísticos	Estudo Léxico	Categorias lexicais	(EF12ING06) Identificar cores, números (até 10), animais, membros da família, expressões faciais, dias da semana, meses do ano, frutas e brinquedos, em contextos de uso da língua, adquirindo e/ou ampliando seu vocabulário.
Dimensão intercultural	A língua inglesa no cotidiano da sociedade brasileira/comunidade	Reconhecimento da língua inglesa	(EF12ING07) Desenvolver o respeito pelas variedades linguísticas e a percepção crítica dos preconceitos e dos mecanismos de manipulação que envolvem a língua. (EF12ING08) Conhecer aspectos culturais relativos a comemorações tradicionais dos países de língua inglesa, relacionando-os com as próprias experiências.

ANO: 2º

PARTE DIVERSIFICADA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA INGLÊS

COMPETÊNCIAS DE LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA INGLÊS PARA O ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

1. Identificar o lugar de si e o do outro em um mundo plurilíngue e multicultural;
2. Distinguir a língua inglesa da língua materna/outras línguas;
3. Valorizar a Língua Inglesa como meio de conhecimento e integração com a realidade de outras culturas, além da reinterpretação na nossa própria cultura.
4. Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa;
5. Interagir com diferentes gêneros textuais verbais (orais ou escritos) e/ou multimodais, em contextos de uso da língua.

EIXOS	UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Oralidade	Interação discursiva Compreensão oral Produção oral	Construção de laços afetivos e convívio social	(EF12ING01) Realizar cumprimentos e agradecimentos e identificar sua função no dia-a-dia.
		Comunicação, na Língua Inglesa, entre aluno-aluno e professor-aluno	(EF12ING02) Fazer e responder perguntas simples relativas a temas familiares.
		Pronúncia	(EF12ING03) Identificar e produzir diferentes sons da

			Língua Inglesa.
Leitura	Práticas de leitura	Estratégias de leitura	(EF12ING04) Ler, de modo colaborativo, diferentes textos multimodais, em situações de uso da língua.
Escrita	Práticas de escrita	Estratégias de escrita	(EF12ING05) Escrever, de modo colaborativo, diferentes textos multimodais, em situações de uso da língua.
Conhecimentos linguísticos	Estudo Léxico	Categorias lexicais	(EF12ING06) Identificar cores, números (até 10), animais, membros da família, expressões faciais, dias da semana, meses do ano, frutas e brinquedos, em contextos de uso da língua, adquirindo e/ou ampliando seu vocabulário.
Dimensão intercultural	A língua inglesa no cotidiano da sociedade brasileira/comunidade	Reconhecimento da língua inglesa	(EF12ING07) Desenvolver o respeito pelas variedades linguísticas e a percepção crítica dos preconceitos e dos mecanismos de manipulação que envolvem a língua. (EF12ING08) Conhecer aspectos culturais relativos a comemorações tradicionais dos países de língua inglesa, relacionando-os com as próprias experiências.

ANO: 3º

PARTE DIVERSIFICADA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA INGLÊS

COMPETÊNCIAS DE LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA INGLÊS PARA O ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

1. Identificar o lugar de si e o do outro em um mundo plurilíngue e multicultural;
2. Distinguir a língua inglesa da língua materna/outras línguas;
3. Valorizar a Língua Inglesa como meio de conhecimento e integração com a realidade de outras culturas, além da reinterpretação na nossa própria cultura.
4. Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa;
5. Interagir com diferentes gêneros textuais verbais (orais ou escritos) e/ou multimodais, em contextos de uso da língua.

EIXOS	UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Oralidade	Interação discursiva Compreensão oral Produção oral	Construção de laços afetivos e convívio social Comunicação na Língua Inglesa, entre aluno-aluno e professor-aluno	(EF35ING01) Utilizar cumprimentos da língua inglesa em conversações simples e no cotidiano escolar. (EF35ING02) Fazer adequação da fala às diferentes situações de comunicação. (EF03ING01) Fazer e responder perguntas pessoais.

		-Pronúncia (em todos os momentos que envolvem a oralidade em sala de aula.)	(EF35ING03) Identificar e produzir diferentes sons da Língua Inglesa, em variadas situações de uso da língua.
		Produção de textos orais simples, com a mediação do professor	(EF35ING04) Comunicar-se, por meio de textos orais, evidenciando entendimento da língua.
Leitura	Práticas de leitura	Estratégias de leitura	(EF03ING02) Ler, de modo colaborativo, diferentes textos escritos e/ou multimodais, em situações de uso da língua.
Escrita	Práticas de escrita	Estratégias de escrita	(EF03ING03) Produzir, de modo colaborativo, diferentes textos multimodais ou não, em situações de uso da língua.
Conhecimentos linguísticos	Estudo Léxico	Categorias lexicais	(EF03ING04) Identificar objetos escolares, cores, roupas, animais, alimentos, frutas, partes da casa, numerais até o vinte nove, membros da família, partes do corpo, empregando-os na comunicação oral e escrita.
Dimensão intercultural	A língua inglesa no cotidiano da sociedade brasileira/comunidade	Reconhecimento da língua inglesa	(EF35ING05) Desenvolver o respeito pelas variedades linguísticas e a percepção crítica dos preconceitos e dos mecanismos de manipulação que envolvem a língua. (EF35ING06) Conhecer aspectos culturais relativos a comemorações tradicionais dos países de língua inglesa, relacionando-os com as próprias experiências.

ANO: 4º

PARTE DIVERSIFICADA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA INGLÊS

COMPETÊNCIAS DE LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA INGLÊS PARA O ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

1. Identificar o lugar de si e o do outro em um mundo plurilíngue e multicultural;
2. Distinguir a língua inglesa da língua materna/outras línguas;
3. Valorizar a Língua Inglesa como meio de conhecimento e integração com a realidade de outras culturas, além da reinterpretação na nossa própria cultura.
4. Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa;
5. Interagir com diferentes gêneros textuais verbais (orais ou escritos) e/ou multimodais, em contextos de uso da língua.

EIXOS	UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Oralidade	Interação discursiva Compreensão oral	Construção de laços afetivos e convívio social Comunicação na Língua Inglesa, entre aluno-aluno e professor-aluno	(EF35ING01) Utilizar cumprimentos da língua inglesa em conversações simples e no cotidiano escolar. (EF35ING02) Fazer adequação da fala às diferentes situações de comunicação. (EF04ING01) Fazer e responder perguntas sobre suas preferências (Do you like...?/ Yes, I do./ No, I don't...).

	Produção oral		
		-Pronúncia (em todos os momentos que envolvem a oralidade em sala de aula)	(EF35ING03) Identificar e produzir diferentes sons da Língua Inglesa, em variadas situações de uso da língua.
		Produção de textos orais, com a mediação do professor	(EF35ING04) Comunicar-se, por meio de textos orais, evidenciando entendimento da língua.
Leitura	Práticas de leitura	Estratégias de leitura	(EF45ING01) Ler, de modo colaborativo e progressivamente mais autônomo, diferentes textos escritos e/ou multimodais, em situações de uso da língua.
Escrita	Práticas de escrita	Estratégias de escrita	(EF45ING02) Produzir, de modo colaborativo e progressivamente mais autônomo, diferentes textos multimodais ou não, em situações de uso da língua.
Conhecimentos linguísticos	Estudo Léxico	Categorias lexicais Estruturas básicas da Língua Inglesa	(EF04ING02) Identificar locais, objetos escolares, cores, roupas, animais, alimentos, frutas, partes da casa, numerais até o cinquenta, meses do ano, profissões, dias da semana, membros da família, partes do corpo, empregando-os na comunicação oral e escrita.
Dimensão intercultural	A língua inglesa no cotidiano da sociedade brasileira/comunidade	Reconhecimento da língua inglesa	(EF35ING05) Desenvolver o respeito pelas variedades linguísticas e a percepção crítica dos preconceitos e dos mecanismos de manipulação que envolvem a língua. (EF35ING06) Conhecer aspectos culturais relativos a comemorações tradicionais dos países de língua inglesa, relacionando-os com as próprias experiências.

ANO: 5º

PARTE DIVERSIFICADA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA INGLÊS

COMPETÊNCIAS DE LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA INGLÊS PARA O ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

1. Identificar o lugar de si e o do outro em um mundo plurilíngue e multicultural;
2. Distinguir a língua inglesa da língua materna/outras línguas;
3. Valorizar a Língua Inglesa como meio de conhecimento e integração com a realidade de outras culturas, além da reinterpretação na nossa própria cultura.
4. Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa;
5. Interagir com diferentes gêneros textuais verbais (orais ou escritos) e/ou multimodais, em contextos de uso da língua

EIXOS	UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
		Construção de laços afetivos e convívio social Comunicação na Língua Inglesa, entre aluno-aluno e professor-aluno	(EF35ING01) Utilizar cumprimentos da língua inglesa em conversações simples e no cotidiano escolar. (EF35ING02) Fazer adequação da fala às diferentes situações de comunicação.

Oralidade	Interação discursiva		(EF05ING01) Falar da própria rotina.
	Compreensão oral		(EF05ING02) Interagir por meio de jogos, brincadeiras e dramatizações.
	Produção oral	-Pronúncia (em todos os momentos que envolvem a oralidade em sala de aula)	(EF35ING03) Identificar e produzir diferentes sons da Língua Inglesa, em variadas situações de uso da língua.
		Produção de textos orais, com a mediação do professor	(EF35ING04) Comunicar-se, por meio de textos orais, evidenciando entendimento da língua.
Leitura	Práticas de leitura	Estratégias de leitura	(EF45ING01) Ler, de modo colaborativo e progressivamente mais autônomo, diferentes textos escritos e/ou multimodais, em situações de uso da língua.
Escrita	Práticas de escrita	Estratégias de escrita	(EF45ING02) Produzir, de modo colaborativo e progressivamente mais autônomo, diferentes textos multimodais ou não, em situações de uso da língua.
Conhecimentos linguísticos	Estudo Léxico	Categorias lexicais Estruturas básicas da Língua Inglesa	(EF05ING03) Identificar horas exatas, locais, objetos escolares, cores, roupas, animais, alimentos, frutas, partes da casa, numerais até o cem, meses do ano, profissões, dias da semana, numerais ordinais até o 31 st , membros da família, partes do corpo, esportes, empregando-os na comunicação oral e escrita.

Dimensão intercultural	A língua inglesa no cotidiano da sociedade brasileira/comunidade	Reconhecimento da língua inglesa	(EF35ING05) Desenvolver o respeito pelas variedades linguísticas e a percepção crítica dos preconceitos e dos mecanismos de manipulação que envolvem a língua. (EF35ING06) Conhecer aspectos culturais relativos a comemorações tradicionais dos países de língua inglesa, relacionando-os com as próprias experiências.
-------------------------------	--	----------------------------------	--

5. LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA: ITALIANO

O componente de Língua Moderna Estrangeira Italiano atende a especificidades locais, por contemplar aspectos históricos e culturais do nosso município, fortalecendo os vínculos de pertencimento do estudante a todo o referencial do patrimônio cultural material e imaterial do espaço onde vive.

Nos anos iniciais, o componente Língua Moderna Estrangeira Italiano consubstancia a dimensão intercultural e inter-regional do conhecimento, possibilitando aos estudantes novos modos de desenvolvimento e de engajamento social. Nesse contexto, a língua comparece como instrumento valorativo, por exemplo, no segmento turismo, alicerçado na herança cultural e na identidade que perpassa o cotidiano.

A abordagem a esse componente organiza-se nas seguintes unidades temáticas: *estudo léxico, interação discursiva, produção oral e escrita e a língua italiana no cotidiano da sociedade brasileira/comunidade*. No trabalho pedagógico, é significativo contextualizar o uso da língua por meio de projetos e práticas que trazem a língua em situações de uso, nas quais as ações promovam o diálogo entre os estudantes, suas famílias e a comunidade.

ANO: 1º

PARTE DIVERSIFICADA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA ITALIANO

COMPETÊNCIAS DE LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA ITALIANO PARA O ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS	
1. Compreender e interpretar textos escritos ou multimodais apresentados, adequados do seu desenvolvimento e domínio da Língua Estrangeira Moderna Italiano. 2. Valorizar a Língua Italiana como meio de conhecimento e integração com a realidade de outras culturas, além da reinterpretação na nossa própria cultura. 3. Identificar o lugar de si e o do outro em um mundo plurilíngue e multicultural. 4. Distinguir a língua italiana da língua materna/outras línguas. 5. Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua italiana.	

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Estudo Léxico	- Estruturas básicas da Língua Italiana -Pronúncia	(EF01ITA01) Adquirir e/ou ampliar seu vocabulário. (EF01ITA02) Treinar os diferentes sons da Língua Italiana.

Interação discursiva	Construção de laços afetivos e convívio social	(EF01ITA03) Realizar cumprimentos e agradecimentos simples e identificar sua função no dia-a-dia. (EF12ITA01) Compreender o significado histórico das datas comemorativas.
Produção oral e escrita;	Produção de textos orais, com a mediação do professor Estratégias de compreensão de textos orais	(EF12ITA02) Utilizar estratégias de interpretação contextual de frases e palavras, desconhecidas de um texto. (EF01ITA04) Reconhecer cores, números (até 10), animais, membros da família, frutas e brinquedos através de comparações.
A língua italiana no cotidiano da sociedade brasileira/comunidade	Reconhecimento da língua italiana	(EF15ITA01) Desenvolver o respeito pelas variedades linguísticas e a percepção crítica dos preconceitos e dos mecanismos de manipulação que envolvem a língua.

ANO: 2º

PARTE DIVERSIFICADA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA ITALIANO

COMPETÊNCIAS DE LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA ITALIANO PARA O ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS	
1. Compreender e interpretar textos escritos ou multimodais apresentados, adequados do seu desenvolvimento e domínio da Língua Estrangeira Moderna Italiano. 2. Valorizar a Língua Italiana como meio de conhecimento e integração com a realidade de outras culturas, além da reinterpretação na nossa própria cultura. 3. Identificar o lugar de si e o do outro em um mundo plurilíngue e multicultural. 4. Distinguir a língua italiana da língua materna/outras línguas. 5. Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua italiana.	

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Estudo Léxico	- Estruturas básicas da Língua Italiana -Pronúncia	(EF02ITA01) Identificar as estruturas básicas da Língua Italiana.
Interação discursiva	-Construção de laços afetivos e convívio social	(EF02ITA02) Realizar cumprimentos e agradecimentos e identificar sua função no dia-a-dia.

		(EF02ITA03) Reconhecer e praticar funções comunicativas. (EF12ITA01) Compreender o significado histórico das datas comemorativas.
Produção oral e escrita;	-Produção de textos orais, com a mediação do professor -Estratégias de compreensão de textos orais	(EF02ITA04) Adquirir e ampliar seu vocabulário, permitindo a comunicação, leitura e compreensão de diferentes textos (EF12ITA02) Utilizar estratégias de interpretação contextual de frases e palavras, desconhecidas de um texto; (EF02ITA05) Ler e compreender cores, números (até 100), animais, frutas, dias da semana, meses do ano e expressões faciais.
A língua italiana no cotidiano da sociedade brasileira/comunidade	-Reconhecimento da língua italiana	(EF15ITA01) Desenvolver o respeito pelas variedades linguísticas e a percepção crítica dos preconceitos e dos mecanismos de manipulação que envolvem a língua.

ANO: 3º

PARTE DIVERSIFICADA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA ITALIANO

COMPETÊNCIAS DE LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA ITALIANO PARA O ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS	
1. Compreender e interpretar textos escritos ou multimodais apresentados, adequados do seu desenvolvimento e domínio da Língua Estrangeira Moderna Italiano. 2. Valorizar a Língua Italiana como meio de conhecimento e integração com a realidade de outras culturas, além da reinterpretação na nossa própria cultura. 3. Identificar o lugar de si e o do outro em um mundo plurilíngue e multicultural. 4. Distinguir a língua italiana da língua materna/outras línguas. 5. Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua italiana.	

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Estudo Léxico	- Estruturas básicas da Língua Italiana -Pronúncia	(EF35ITA01) Fazer adequação da fala às diferentes situações de comunicação.
Interação discursiva	-Construção de laços afetivos e convívio social	(EF03ITA01) Utilizar cumprimentos da língua italiana em conversações simples e no cotidiano escolar.

Produção oral e escrita;	-Produção de textos orais, com a mediação do professor -Estratégias de compreensão de textos orais	(EF03ITA02) Participar de situações, empregando textos orais, evidenciando entendimento da língua. (EF03ITA03) Identificar diferentes objetos escolares e empregar sua nomenclatura em frases e textos; (EF03ITA04) Escrever e pronunciar corretamente cada palavra estudada; (EF03ITA05) Perceber, pronunciar e escrever o nome dos números de 1 a 100; (EF03ITA06) Reconhecer e empregar o nome dos membros da família, identificando os papéis que desempenham; (EF03ITA07) Identificar os nomes e empregar adequadamente seus nomes em contextos variados; (EF03ITA08) Perceber a diferença entre frutas e vegetais em italiano.
A língua italiana no cotidiano da sociedade brasileira/comunidade	Reconhecimento da língua italiana	(EF15ITA01) Desenvolver o respeito pelas variedades linguísticas e a percepção crítica dos preconceitos e dos mecanismos de manipulação que envolvem a língua; (EF35ITA01) Identificar a presença da língua italiana na comunidade (palavras, expressões, suportes e esferas de circulação de consumo e seu significado); (EF35ITA02) Identificar contribuições dos imigrantes italianos na cultura local.

ANO: 4º

PARTE DIVERSIFICADA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA ITALIANO

COMPETÊNCIAS DE LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA ITALIANO PARA O ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS	
1. Compreender e interpretar textos escritos ou multimodais apresentados, adequados do seu desenvolvimento e domínio da Língua Estrangeira Moderna Italiano. 2. Valorizar a Língua Italiana como meio de conhecimento e integração com a realidade de outras culturas, além da reinterpretação na nossa própria cultura. 3. Identificar o lugar de si e o do outro em um mundo plurilíngue e multicultural. 4. Distinguir a língua italiana da língua materna/outras línguas. 5. Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua italiana.	

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Estudo Léxico	- Estruturas básicas da Língua Italiana -Pronúncia	(EF35ITA01) Fazer adequação da fala às diferentes situações de comunicação.
Interação discursiva	Construção de laços afetivos e convívio social	(EF04ITA01) Utilizar cumprimentos da língua italiana em conversações diversas e no cotidiano escolar.

Produção oral e escrita;	Produção de textos orais, com a mediação do professor Estratégias de compreensão de textos orais e escritos	(EF04ITA02) Responder, com segurança, perguntas feitas na língua italiana, demonstrando compreensão. (EF04ITA03) Perceber e escrever os numerais, com confiança na ortografia e pronúncia. (EF04ITA04) Reconhecer os dias da semana, ordenados e desordenados, utilizando-os adequadamente. (EF04ITA05) Falar e escrever os meses do ano. (EF04ITA06) Trabalhar sobre os esportes, utilizando a fala e a escrita, para aprofundamento e ampliação do seu vocabulário. (EF04ITA07) Saber escrever corretamente e pronunciar cada parte do corpo humano. (EF04ITA08) Diferenciar brinquedo de jogo. (EF04ITA09) Reconhecer e empregar adequadamente as profissões, diferenciando-as. (EF04ITA10) Escrever e ler palavras relacionadas ao estudo da cidade, com boa fluência, observando a ortografia. (EF04ITA11) Conhecer e empregar os verbos em frases e textos, percebendo as variações sofridas.
--	---	---

A língua italiana no cotidiano da sociedade brasileira/comunidade	Reconhecimento da língua italiana	(EF15ITA01) Desenvolver o respeito pelas variedades linguísticas e a percepção crítica dos preconceitos e dos mecanismos de manipulação que envolvem a língua; (EF35ITA01) Identificar a presença da língua italiana na comunidade (palavras, expressões, suportes e esferas de circulação de consumo e seu significado; (EF35ITA02) Identificar contribuições dos imigrantes italianos na cultura local.
---	--	---

ANO: 5º

PARTE DIVERSIFICADA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA ITALIANO

COMPETÊNCIAS DE LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA ITALIANO PARA O ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS	
1. Compreender e interpretar textos escritos ou multimodais apresentados, adequados do seu desenvolvimento e domínio da Língua Estrangeira Moderna Italiano. 2. Valorizar a Língua Italiana como meio de conhecimento e integração com a realidade de outras culturas, além da reinterpretação na nossa própria cultura. 3. Identificar o lugar de si e o do outro em um mundo plurilíngue e multicultural. 4. Distinguir a língua italiana da língua materna/outras línguas. 5. Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua italiana.	

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Estudo Léxico	- Estruturas básicas da Língua Italiana -Pronúncia	(EF35ITA01) Fazer adequação da fala às diferentes situações de comunicação.

Interação discursiva	-Construção de laços afetivos e convívio social	(EF05ITA01) Interagir na produção oral através de jogos e dramatizações. (EF05ITA02) Participar das atividades e brincadeiras associando seus conhecimentos. (EF05ITA03) Reconhecer os cumprimentos e aplica-os corretamente. (EF05ITA04) Empregar adequadamente os graus de parentesco. (EF05ITA05) Expressar as habilidades em atividades artísticas e de expressões oral e escrita referente às datas comemorativas e assuntos de aula.
Produção oral e escrita	-Produção de textos orais, com a mediação do professor -Estratégias de compreensão de textos orais e escritos	(EF05ITA06) Interpretar os textos e as figuras que os representam relacionando com o nosso meio; (EF05ITA07) Criar frases a partir das palavras descobertas no texto. (EF05ITA08) Identificar e empregar corretamente em perguntas, respostas e sempre de acordo com os pronomes pessoais, bem como nas formas interrogativa e negativa. (EF05ITA09) Relembrar, identificar e diferenciar os materiais escolares, cores e animais. (EF05ITA10) Empregar corretamente as disciplinas escolares.

		(EF05ITA11) Aplicar corretamente as horas. (EF05ITA12) Identificar as partes da casa. (EF05ITA13) Reconhecer os numerais cardinais e aplicá-los adequadamente. (EF05ITA14) Reconhecer e identificar as estações do ano. (EF05ITA15) Aplicar e diferenciar o emprego dos artigos indefinidos. (EF05ITA16) Reconhecer, diferenciar e aplicar corretamente os pronomes demonstrativos no singular e no plural. (EF05ITA17) Reconhecer e aplicar as frases imperativas associando ao meio. (EF05ITA18) Identificar e aplicar adequadamente os dias da semana e meses do ano associando aos numerais ordinais. (EF05ITA19) Identificar, associar e aplicar corretamente os numerais ordinais. (EF05ITA20) Reconhecer, relacionar e aplicar adequadamente os pronomes na forma oral e escrita. (EF05ITA21) Empregar corretamente as expressões de forma oral e escrita. (EF05ITA22) Reconhecer, associar e usar
--	--	---

		adequadamente alguns verbos regulares. (EF05ITA23) Reconhecer, comparar e empregar os adjetivos em atividades orais, escritas e expressão corporal como também através de pesquisa. (EF05ITA24) Identificar e usar adequadamente os pronomes possessivos. (EF05ITA25) Reconhecer, comparar e lugares, diferenciar e empregar adequadamente as preposições. (EF05ITA26) Reconhecer, associar e usar corretamente o tempo verbal presente contínuo. (EF05ITA27) Identificar, diferenciar e aplicar corretamente o singular e plural. (EF05ITA28) Identificar e diferenciar as profissões. (EF05ITA29) Reconhecer os esportes.
A língua italiana no cotidiano da sociedade brasileira/comunidade	Reconhecimento da língua italiana	(EF15ITA01) Desenvolver o respeito pelas variedades linguísticas e a percepção crítica dos preconceitos e dos mecanismos de manipulação que envolvem a língua; (EF35ITA01) Identificar a presença da língua italiana na comunidade (palavras, expressões, suportes e esferas de circulação de consumo e seu significado; (EF35ITA02) Identificar contribuições dos imigrantes italianos na cultura local.

6. LITERATURA INFANTIL

Por seu apelo lúdico e polissêmico, o componente de Literatura Infantil responde à demanda de formação do sujeito como leitor, um dos objetivos mais caros ao fazer escolar. Atua junto à área de Linguagens, favorecendo também a apropriação de habilidades linguísticas. Assim, por dedicar-se à leitura, significação, exploração e produção do texto artístico, este componente curricular dialoga estreitamente com o componente de Língua Portuguesa, acolhendo, de maneira privilegiada, o campo artístico-literário, relativo “à participação em situações de leitura, fruição e produção de textos literários e artísticos, representativos da diversidade cultural e linguística, que favoreçam experiências estéticas.”.

Nesse sentido, a Literatura Infantil traz um espaço oportuno para os multiletramentos e a diversidade cultural, por meio da interação com lendas, mitos, fábulas, contos, crônicas, canção, poemas, poemas visuais, cordéis, quadrinhos, tirinhas, charge/ cartum, dentre outros gêneros, de forma a garantir uma ampliação de repertório e o trato com o diferente. Do mesmo modo, cabe atentar para novos gêneros e textos cada vez mais multissemióticos e multimidiáticos, que conferem um sentido amplo ao termo “leitura”, ao mesmo tempo em que demandam um trabalho voltado para o uso qualificado e ético das tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC).

A abordagem ao texto literário é atravessada pelas diferentes práticas de linguagem, dedicadas à leitura, à produção textual, à oralidade e à análise linguística. Em termos metodológicos, entende-se que o repertório de experiências, práticas, gêneros e conhecimentos amplia-se mediante a participação em atividades de leitura que apresentem demandas crescentes aos estudantes. Além disso, importa considerar que o interesse por um tema e o envolvimento com um personagem ou universo ficcional podem mobilizar o estudante a leituras mais desafiadoras, encorajando-o a ler textos mais complexos e extensos.

Em consonância com o que propõe a BNCC, é relevante construir uma rede de interlocução entre as linguagens artísticas, por meio de atividades que facilitem um trânsito criativo, fluido e desfragmentado, inclusive compondo projetos para a integração dos saberes. Nesse sentido, o componente de Literatura Infantil dialoga ainda com o componente de Arte, por compartilhar sua natureza vivencial, experiencial e subjetiva, considerando conhecimentos e experiências constituídos por materialidades verbais e não verbais, sensíveis, corporais, visuais, plásticas e sonoras.

ANO: 1º

PARTE DIVERSIFICADA

COMPONENTE CURRICULAR: LITERATURA INFANTIL

COMPETÊNCIAS DA LITERATURA INFANTIL PARA O ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

6. Valorizar textos literários como forma de enriquecimento do processo de alfabetização e letramento e ampliação do universo vocabular.
7. Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e outras manifestações artístico-culturais como formas de acesso às dimensões lúdicas, de imaginário e encantamento, reconhecendo o potencial transformador e humanizador da experiência com a literatura.
8. Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias.
9. Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.
10. Apreciar diferentes gêneros textuais narrativos: fábulas, parábolas, contos, mitos, lendas, histórias em quadrinhos, tirinhas, canções, entre outros.
11. Reconhecer a leitura como prática social ligada ao deleite, desenvolvendo o hábito de ler.
12. Experienciar a ludicidade, a percepção, a expressividade e a imaginação, ressignificando espaços da escola e de fora dela no âmbito da Arte.

PRÁTICAS DE LINGUAGEM/ UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário	(EF01LIT01) Escolher e manusear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e identificando palavras conhecidas. (EF15LIT01-EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Leitura colaborativa e autônoma	(EF15LIT02-EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.
	Apreciação estética/Estilo	(EF15LIT03-EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.
		(EF12LIT01-EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.
	Formação do leitor literário/ Leitura multissemiótica	(EF15LIT04-EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.
	Estratégia de leitura	(EF15LIT05-EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. (EF15LIT06-EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. (EF15LIT07-EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos	(EF15LIT08-EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.
	Formação de leitor	(EF12LIT02-EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.
	Leitura de imagens em narrativas visuais	(EF15LIT09-EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).
	Protocolos de leitura	(EF01LIT02-EF01LP01) Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página.
	Compreensão em leitura	(EF01LIT03-EF01LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Planejamento de texto	(EF15LIT10-EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for

		preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.
Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita compartilhada e autônoma	(EF01LIT04-EF01LP25) Produzir, tendo o professor como escriba, recontagens de histórias lidas pelo professor, histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens, observando a forma de composição de textos narrativos (personagens, enredo, tempo e espaço).
	Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão	(EF12LIT03-EF12LP03) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.
	Escrita autônoma e compartilhada	(EF01LIT05-EF01LP18) Registrar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
	Escrita compartilhada	(EF12LIT04-EF12LP05) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.
	Contagem de histórias	(EF15LIT11-EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.
	Produção de texto oral	(EF01LIT06-EF01LP19) Recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, com entonação adequada e observando as rimas.

Oralidade	Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula	(EF15LIT12-EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.
	Escuta atenta	(EF15LIT13-EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
	Características da conversação espontânea	(EF12LIT05-EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.
	Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala	(EF12LIT06-EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância) expressão corporal, tom de voz.
Análise linguística/semiótica (Alfabetização) Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Forma de composição do texto	(EF12LIT07-EF12LP07) Identificar e (re)produzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliteraões, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.
	Formas de composição de narrativas	(EF01LIT07) Identificar elementos de uma narrativa lida ou escutada, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço e ordenando fatos em sequência lógica.
	Formas de composição de textos poéticos	(EF12LIT08-EF12LP19) Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações,

		relacionando-as com sensações e associações.
Música	Processos de criação	(EF15LIT14-EF15AR17) Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais e/ou não convencionais de modo individual, coletivo e colaborativo.
Teatro	Processos de criação	(EF15LIT15-EF15AR20) Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais. (EF15LIT16) Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar fatos e acontecimentos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva. (EF15LIT17-EF15AR22) Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos.

ANO: 2º

PARTE DIVERSIFICADA

COMPONENTE CURRICULAR: LITERATURA INFANTIL

COMPETÊNCIAS DA LITERATURA INFANTIL PARA O ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

1. Valorizar textos literários como forma de enriquecimento do processo de alfabetização e letramento e ampliação do universo vocabular.
2. Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e outras manifestações artístico-culturais como formas de acesso às dimensões lúdicas, de imaginário e encantamento, reconhecendo o potencial transformador e humanizador da experiência com a literatura.
3. Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias.
4. Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.
5. Apreciar diferentes gêneros textuais narrativos: fábulas, parábolas, contos, mitos, lendas, histórias em quadrinhos, tirinhas, canções, entre outros.
6. Reconhecer a leitura como prática social ligada ao deleite, desenvolvendo o hábito de ler.
7. Experimentar a ludicidade, a percepção, a expressividade e a imaginação, ressignificando espaços da escola e de fora dela no âmbito da Arte.

PRÁTICAS DE LINGUAGEM/ UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário	(EF02LIT01) Escolher e manusear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações, lendo palavras e frases diversas. (EF15LIT01-EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade. (EF02LIT02-EF02LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, textos

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)		literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura.
	Apreciação estética/estilo	(EF12LIT01-EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.
	Formação de leitor	(EF12LIT02-EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.
	Leitura colaborativa e autônoma	(EF15LIT02-EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.
	Apreciação estética/Estilo	(EF15LIT03-EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.
	Formação do leitor literário/ Leitura multissemiótica	(EF15LIT04-EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.
	Estratégia de leitura	(EF15LIT05-EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura	(EF15LIT06-EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. (EF15LIT07-EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.
	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos	(EF15LIT08-EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.
	Compreensão em leitura	(EF02LIT03-EF02LP12) Ler e compreender com certa autonomia cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.
	Decodificação/Fluência de leitura	(EF02LIT04-EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.
	Leitura de imagens em narrativas visuais	(EF15LIT09-EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).
	Planejamento de texto	(EF15LIT10-EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em

Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)		tópicos os dados e as fontes pesquisadas.
	Revisão de texto	(EF02LIT05-EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.
	Edição de textos	(EF02LIT06-EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.
Escrita (compartilhada e autônoma)	Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão	(EF12LIT03-EF12LP03) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.
	Escrita compartilhada	(EF12LIT04-EF12LP05) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.
	Contagem de histórias	(EF15LIT11-EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.
	Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula	(EF15LIT12-EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo

Oralidade		adequado.
	Escuta atenta	(EF15LIT13-EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
	Características da conversação espontânea	(EF12LIT05-EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.
	Aspectos não lingüísticos (paralingüísticos) no ato da fala	(EF12LIT06-EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralingüísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância) expressão corporal, tom de voz.
	Relato oral/Registro formal e informal	(EF02LIT07- EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).
	Produção de texto oral	(EF02LIT08-EF02LP15) Cantar cantigas e canções, obedecendo ao ritmo e à melodia.
Escrita (compartilhada e autônoma) Escrita autônoma e compartilhada	Escrita compartilhada e autônoma	(EF02LIT09-EF02LP27) Reescrever textos narrativos literários lidos pelo professor.
Análise linguística/semiótica	Formas de composição de narrativas	(EF02LIT10-EF02LP28) Reconhecer o conflito gerador de uma narrativa ficcional e sua resolução, além de palavras, expressões e frases que caracterizam personagens e ambientes.

(Alfabetização)	Formas de composição de textos poéticos	(EF02LIT11-EF12LP19) Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.
	Formas de composição de textos poéticos visuais	(EF02LIT12-EF02LP29) Observar, em poemas visuais, o formato de texto na página, as ilustrações e outros efeitos visuais.
	Forma de composição do texto	(EF12LIT07-EF12LP07) Identificar e (re)produzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliteraões, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido. (EF02LIT13-EF02LP17) Identificar e reproduzir, em relatos de experiências pessoais, a sequência dos fatos, utilizando expressões que marquem a passagem do tempo (“antes”, “depois”, “ontem”, “hoje”, “amanhã”, “outro dia”, “antigamente”, “há muito tempo” etc.), e o nível de informatividade necessário.
	Processos de criação	(EF15LIT14-EF15AR17) Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais e/ou não convencionais de modo individual, coletivo e colaborativo.

Teatro	Processos de criação	(EF15LIT15-EF15AR20) Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais. (EF15LIT16) Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar fatos e acontecimentos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva. (EF15LIT17-EF15AR22) Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos.
	Contextos e práticas	(EF02LIT14-EF15AR08) Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.
Dança	Processos de criação	(EF02LIT15-EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.
Artes Integradas	Patrimônio cultural	(EF02LIT16-EF15AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.

ANO: 3º

PARTE DIVERSIFICADA

COMPONENTE CURRICULAR: LITERATURA INFANTIL

COMPETÊNCIAS DA LITERATURA INFANTIL PARA O ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

1. Valorizar textos literários como forma de enriquecimento do processo de alfabetização e letramento e ampliação do universo vocabular.
2. Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e outras manifestações artístico-culturais como formas de acesso às dimensões lúdicas, de imaginário e encantamento, reconhecendo o potencial transformador e humanizador da experiência com a literatura.
3. Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias.
4. Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.
5. Apreciar diferentes gêneros textuais narrativos: fábulas, parábolas, contos, mitos, lendas, histórias em quadrinhos, tirinhas, canções, entre outros.
6. Reconhecer a leitura como prática social ligada ao deleite, desenvolvendo o hábito de ler.
7. Experienciar a ludicidade, a percepção, a expressividade e a imaginação, ressignificando espaços da escola e de fora dela no âmbito da Arte.

PRÁTICAS DE LINGUAGEM / UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário	(EF15LIT01-EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade. (EF35LIT01-EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)		literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.
	Leitura colaborativa e autônoma	(EF15LIT02-EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.
	Apreciação estética/Estilo	(EF15LIT03-EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais. (EF35LIT02-EF35LP23) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido.
	Formação do leitor literário/ Leitura multissemiótica	(EF15LIT04-EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos. (EF35LIT03-EF35LP22) Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.
	Textos dramáticos	(EF35LIT04-EF35LP24) Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena.
	Estratégia de leitura	(EF15LIT05-EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura	ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. (EF15LIT06-EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. (EF15LIT07-EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos. (EF35LIT05-EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos. (EF35LIT06-EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.
	Formação do leitor	(EF35LIT07-EF35LP02) Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.
	Compreensão	(EF35LIT08-EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.
	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos	(EF15LIT08-EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Leitura de imagens em narrativas visuais	(EF15LIT09-EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).
	Decodificação/Fluência de leitura	(EF35LIT09-EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Planejamento de texto	(EF15LIT10-EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.
	Escrita autônoma e compartilhada	(EF35LIT10-EF35LP25) Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens. (EF35LIT11-EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.
	Escrita autônoma	(EF35LIT12-EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.

Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Revisão de texto	(EF35LIT13-EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.
	Edição de textos	(EF35LIT14) Editar a versão final do texto, com progressiva autonomia, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.
	Planejamento de texto/Progressão temática e paragrafação	(EF35LIT15-EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.
	Escuta de textos orais	(EF35LIT16-EF35LP18) Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
	Utilização de tecnologia digital	(EF03LIT01-EF15LP08) Utilizar <i>software</i> , inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.
Oralidade	Contagem de histórias	(EF15LIT11-EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.
	Declamação	(EF35LIT17-EF35LP28) Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas.
	Performances orais	(EF03LIT02-EF03LP27) Recitar cordel e cantar repentes e emboladas, observando as rimas e obedecendo ao ritmo e à melodia.
	Variação linguística	(EF35LIT18-EF35LP11) Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes

Oralidade		culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.
	Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula	(EF15LIT12-EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.
	Escuta atenta	(EF15LIT13-EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
	Relato oral/Registro formal e informal	(EF03LIT03) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos, adequando sua atuação (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).
	Forma de composição de gêneros orais	(EF03LIT04-EF35LP10) Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Formas de composição de narrativas	(EF35LIT19-EF35LP29) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.
	Formas de composição de textos poéticos	(EF35LIT20-EF35LP31) Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas.

	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF35LIT21-EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.
Música	Processos de criação	(EF15LIT14-EF15AR17) Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais e/ou não convencionais de modo individual, coletivo e colaborativo.
Teatro	Contextos e práticas	(EF35LIT22-EF15AR18) Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.
	Elementos da linguagem	(EF35LIT23-EF15AR19) Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas, etc.).
	Processos de criação	(EF15LIT15-EF15AR20) Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais. (EF15LIT16) Exercitar a imitação e o faz de conta, resignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar fatos e acontecimentos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva. (EF15LIT17-EF15AR22) Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos.

ANO: 4º PARTE DIVERSIFICADA

COMPONENTE CURRICULAR: LITERATURA INFANTIL

COMPETÊNCIAS DA LITERATURA INFANTIL PARA O ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

1. Valorizar textos literários como forma de enriquecimento do processo de alfabetização e letramento e ampliação do universo vocabular.
2. Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e outras manifestações artístico-culturais como formas de acesso às dimensões lúdicas, de imaginário e encantamento, reconhecendo o potencial transformador e humanizador da experiência com a literatura.
3. Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias.
4. Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.
5. Apreciar diferentes gêneros textuais narrativos: fábulas, parábolas, contos, mitos, lendas, histórias em quadrinhos, tirinhas, canções, entre outros.
6. Reconhecer a leitura como prática social ligada ao deleite, desenvolvendo o hábito de ler.
7. Experienciar a ludicidade, a percepção, a expressividade e a imaginação, ressignificando espaços da escola e de fora dela no âmbito da Arte.

PRÁTICAS DE LINGUAGEM/ UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário	(EF15LIT01-EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade. (EF35LIT01-EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Leitura colaborativa e autônoma	(EF15LIT02-EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.
	Apreciação estética/Estilo	(EF15LIT03-EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais. (EF35LIT02-EF35LP23) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliteraões e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido.
	Formação do leitor literário/ Leitura multissemiótica	(EF15LIT04-EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos. (EF35LIT03-EF35LP22) Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.
	Textos dramáticos	(EF35LIT04-EF35LP24) Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena. CAL

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura	(EF15LIT05-EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. (EF15LIT06-EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. (EF15LIT07-EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.
	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos	(EF15LIT08-EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.
	Leitura de imagens em narrativas visuais	(EF15LIT09-EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).
	Estratégia de leitura	(EF35LIT05-EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos. (EF35LIT06-EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.
	Formação do leitor	(EF35LIT07-EF35LP02) Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião,

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)		após a leitura.
	Compreensão	(EF35LIT08-EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.
	Decodificação/Fluência de leitura	(EF35LIT09-EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Planejamento de texto	(EF15LIT10-EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.
	Escrita autônoma e compartilhada	(EF35LIT10-EF35LP25) Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens. (EF35LIT11-EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.
	Escrita autônoma	(EF35LIT12-EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos

		figurados) e recursos visuais e sonoros.
	Revisão de texto	(EF35LIT13-EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.
	Edição de textos	(EF35LIT14) Editar a versão final do texto, com progressiva autonomia, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.
Produção de textos Escrita (compartilhada e autônoma)	Planejamento de texto/Progressão temática e paragrafação	(EF35LIT15-EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.
	Escuta de textos orais	(EF35LIT16-EF35LP18) Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
Oralidade	Declamação	(EF35LIT17-EF35LP28) Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas.
	Variação linguística	(EF35LIT18-EF35LP11) Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.
	Performances orais	(EF04LIT01-EF04LP25) Representar cenas de textos dramáticos, reproduzindo as falas dos personagens de acordo com as rubricas de interpretação e movimento indicadas pelo autor.
	Contagem de histórias	(EF15LIT11-EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem,

		textos literários lidos pelo professor.
	Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula	(EF15LIT12-EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.
Oralidade	Escuta atenta	(EF15LIT13-EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Formas de composição de narrativas	(EF35LIT19-EF35LP29) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.
	Discurso direto e indireto	(EF04LIT02) Diferenciar discurso indireto e discurso direto, explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso.
	Formas de composição de textos poéticos	(EF35LIT20-EF35LP31) Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas.
	Formas de composição de textos poéticos visuais	(EF04LIT03-EF04LP26) Observar, em poemas concretos, o formato, a distribuição e a diagramação do texto na página.
	Forma de composição de textos dramáticos	(EF04LIT04-EF04LP27) Identificar, em textos dramáticos, marcadores das falas de personagens e de cena.
	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF35LIT21-EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.
Artes visuais	Contextos e práticas	(EF04LIT05-EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais

		tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.
	Materialidades	(EF04LIT06) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso de materiais diversos.
Música	Processos de criação	(EF15LIT14-EF15AR17) Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais e/ou não convencionais de modo individual, coletivo e colaborativo.
Teatro	Contextos e práticas	(EF35LIT22-EF15AR18) Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.
	Elementos da linguagem	(EF35LIT23-EF15AR19) Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas, etc.).

	Processos de criação	(EF15LIT15-EF15AR20) Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais. (EF15LIT16) Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar fatos e acontecimentos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva. (EF15LIT17-EF15AR22) Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos.
Artes Integradas	Matrizes estéticas culturais	(EF04LIT07-EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.

ANO: 5º

PARTE DIVERSIFICADA

COMPONENTE CURRICULAR: LITERATURA INFANTIL

COMPETÊNCIAS DA LITERATURA INFANTIL PARA O ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

1. Valorizar textos literários como forma de enriquecimento do processo de alfabetização e letramento e ampliação do universo vocabular.
2. Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e outras manifestações artístico-culturais como formas de acesso às dimensões lúdicas, de imaginário e encantamento, reconhecendo o potencial transformador e humanizador da experiência com a literatura.
3. Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias.
4. Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.
5. Apreciar diferentes gêneros textuais narrativos: fábulas, parábolas, contos, mitos, lendas, histórias em quadrinhos, tirinhas, canções, entre outros.
6. Reconhecer a leitura como prática social ligada ao deleite, desenvolvendo o hábito de ler.
7. Experienciar a ludicidade, a percepção, a expressividade e a imaginação, ressignificando espaços da escola e de fora dela no âmbito da Arte.

PRÁTICAS DE LINGUAGEM/ UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário	(EF15LIT01-EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade. (EF35LIT01-EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações,

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)		estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.
	Leitura colaborativa e autônoma	(EF15LIT02-EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.
	Apreciação estética/Estilo	(EF15LIT03-EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais. (EF35LIT02-EF35LP23) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliteraões e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido.
	Formação do leitor literário/ Leitura multissemiótica	(EF15LIT04-EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos. (EF35LIT03-EF35LP22) Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.
	Textos dramáticos	(EF35LIT04-EF35LP24) Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena.

	Estratégia de leitura	(EF15LIT05-EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. (EF15LIT06-EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. (EF15LIT07-EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos. (EF35LIT05-EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos. (EF35LIT06-EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor	(EF35LIT07-EF35LP02) Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.
	Compreensão	(EF35LIT08-EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.
	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos	(EF15LIT08-EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se

		destinam.
	Leitura de imagens em narrativas visuais	(EF15LIT09-EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).
	Decodificação/Fluência de leitura	(EF35LIT09-EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Planejamento de texto	(EF15LIT10-EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.
	Escrita autônoma e compartilhada	(EF35LIT10-EF35LP25) Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens. (EF35LIT11-EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.
	Escrita autônoma	(EF35LIT12-EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.

	Revisão de texto	(EF35LIT13-EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.
	Edição de textos	(EF35LIT14) Editar a versão final do texto, com progressiva autonomia, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.
Produção de textos Escrita (compartilhada e autônoma)	Planejamento de texto/Progressão temática e paragrafação	(EF35LIT15-EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.
	Escrita colaborativa	(EF05LIT01-EF05LP17) Produzir roteiro para edição de uma reportagem digital sobre temas de interesse da turma, a partir de buscas de informações, imagens, áudios e vídeos na internet, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. (EF05LIT02-EF35LP15) Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
Oralidade	Contagem de histórias	(EF15LIT11-EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.
	Escuta de textos orais	(EF35LIT16-EF35LP18) Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
	Declamação	(EF35LIT17-EF35LP28) Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas.
	Oralidade pública/Intercâmbio	(EF15LIT12-EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com

	conversacional em sala de aula	clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.
	Escuta atenta	(EF15LIT13-EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
	Variação linguística	(EF35LIT18-EF35LP11) Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.
Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Formas de composição de narrativas	(EF35LIT19-EF35LP29) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.
	Discurso direto e indireto	(EF05LIT03-EF35LP30) Diferenciar discurso indireto e discurso direto determinando efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso.
	Formas de composição de textos poéticos	(EF35LIT20-EF35LP31) Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas.
	Formas de composição de textos poéticos visuais	(EF05LIT04-EF05LP28) Observar, em ciberpoemas e minicontos infantis em mídia digital, os recursos multissemióticos presentes nestes textos digitais.
	Forma de composição do texto	(EF05LIT05-EF05LP14) Identificar e reproduzir, em textos de resenha crítica de brinquedos ou livros de literatura infantil, a formatação própria desses textos (apresentação e avaliação do produto).

Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF35LIT21-EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.
Música	Processos de criação	(EF15LIT14-EF15AR17) Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais e/ou não convencionais de modo individual, coletivo e colaborativo.
Teatro	Contextos e práticas	(EF35LIT22-EF15AR18) Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.
	Elementos da linguagem	(EF35LIT23-EF15AR19) Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas, etc.).
	Processos de criação	(EF15LIT15-EF15AR20) Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais. (EF15LIT16) Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar fatos e acontecimentos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva. (EF15LIT17-EF15AR22) Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos.

7.MUSICALIDADE

As aulas de música não são apenas divertimento ou uma possibilidade de expressão para crianças e jovens, são importantes também para o desenvolvimento cognitivo, o raciocínio lingüístico, coordenação motora ampla e a memória, sendo estes aprendizados essenciais para a formação do ser.

A música é uma linguagem muito importante, onde os alunos que entram em contato com a música e tem a oportunidade de descobrir mais uma forma de expressão, o que ajuda no raciocínio e nas associações feitas pelo individuo.

A parte diversificada de Musicalidade da rede municipal de ensino promove uma importante experiência com a música por meio da apreciação, interpretação e criação musical, de forma lúdica, explorando jogos e brincadeiras. Além de desenvolver as aprendizagens musicais como sensibilidade e percepção musical, ritmo, aspectos relacionados à harmonia, melodia, grafia, entre outros, o componente colabora no aperfeiçoamento da acuidade auditiva, da socialização, cooperação, raciocínio lógico, disciplina, equilíbrio emocional dentre outras habilidades importantes para a formação do indivíduo. Tudo isso possibilita o fomento da expressão artística como uma importante linguagem de comunicação com o meio.

ANO: 1º

PARTE DIVERSIFICADA

COMPONENTE CURRICULAR: MUSICALIDADE

COMPETÊNCIAS DA MUSICALIDADE PARA O ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS	
1. Realizar o fazer musical por meio da apreciação, participação, interpretação e criação, explorando a voz, o corpo, a sonoridade do meio e materiais sonoros diversos, inclusive instrumentos musicais; 2. Aplicar as propriedades do som e os elementos da linguagem musical, bem como a expressão e o movimento. 3. Expressar-se e comunicar-se por meio das diferentes linguagens artísticas, valorizando o mundo da arte; 4. Explorar e identificar sons, expressando sensações, sentimentos e ideias, desenvolvendo o senso rítmico e a acuidade auditiva, interagindo e ampliando seu conhecimento sonoro;	

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Timbres	-Natureza dos sons -Linguagem musical	(EF15MU01BG) Interagir com instrumentos musicais de maneira a identificar as diferentes funções e sons produzidos; (EF015MU02BG) Vivenciar, identificar sons produzidos pelo corpo e diferentes materiais.
Elementos da linguagem musical:	-Som -Pulso musical -Música	(EF15MU03BG) Perceber as atribuições do som: altura, intensidade, duração e timbre; (EF15MU04BG) Participar de Jogos musicais, cantados e rítmicos;

		(EF15MU05BG) Estabelecer relações entre músicas diversas identificando ritmo, andamento, melodia, harmonia; (EF15MU06BG-EF15AR14) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.
Expressão e movimento	-Jogos musicais, cantados e rítmicos -Gesto, dança e canto -Processo de criação -Elementos de Linguagem	(EF15MU08BG) Vivenciar situações que envolvam a interpretação com o corpo, estimulando a coordenação motora ampla e fina, aprimorando a orientação espacial e a lateralidade; (EF15MU09BG) Participar de situações que estimulem o desenvolvimento rítmico-motor; (EF15MU10BG-EF15AR08) Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal. (EF15MU11BG-EF15AR09) Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado. (EF15MU12BG-EF15AR10) Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento

		(lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado. (EF15MU13BG-EF15AR11) Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança.
Apreciação musical	-Memória auditiva	(EF15MU15BG) Vivenciar situações onde sejam identificados os efeitos da música sobre o corpo e a mente;
	-Matrizes estéticas culturais	(EF15MU21BG-EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais. (EF15MU14BG EF15AR12) Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.
	-Materialidade	(EF15MU15BG- EF15AR15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.

Histórias musicadas	-Interpretação sonora	(EF15MU17BG) Criar de histórias a partir de músicas e ritmos diversos.
	-Contextos e Práticas	(EF15MU17BG- EF15AR13) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.
Composição	-Frases musicais	(EF01MU19BG) Criar, com o auxílio do professor, composições musicais simples; (EF15MU20BG-EF15AR17) Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.

ANO: 2º

PARTE DIVERSIFICADA

COMPONENTE CURRICULAR: MUSICALIDADE

COMPETÊNCIAS DA MUSICALIDADE PARA O ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS	
1. Realizar o fazer musical por meio da apreciação, participação, interpretação e criação, explorando a voz, o corpo, a sonoridade do meio e materiais sonoros diversos, inclusive instrumentos musicais; 2. Aplicar as propriedades do som e os elementos da linguagem musical, bem como a expressão e o movimento. 3. Expressar-se e comunicar-se por meio das diferentes linguagens artísticas, valorizando o mundo da arte; 4. Explorar e identificar sons, expressando sensações, sentimentos e ideias, desenvolvendo o senso rítmico e a acuidade auditiva, interagindo e ampliando seu conhecimento sonoro;	

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Timbres	-Natureza dos sons -Linguagem musical	(EF015MU01BG) Interagir com instrumentos musicais estruturados e alternativos de maneira a identificar os diferentes sons produzidos; (EF015MU02BG) Vivenciar, identificar sons produzidos pelo corpo e diferentes materiais.
Elementos da linguagem musical	-Som -Pulso musical -Música	(EF15MU03BG) Perceber as atribuições do som: altura, intensidade, duração e timbre; (EF15MU04BG) Participar de Jogos musicais; cantados e rítmicos; (EF15MU05BG) Estabelecer relações entre músicas

		diversas identificando ritmo, andamento, melodia, harmonia; (EF15MU06BG- EF15AR14) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.
Expressão e movimento	-Jogos dramáticos, cooperativos, cantados e rítmicos -Gesto, dança e canto -Processo de criação -Elementos de Linguagem	(EF15MU08BG) Vivenciar situações que envolvam a interpretação com o corpo, estimulando a coordenação motora ampla e fina, aprimorando a orientação espacial e a lateralidade; (EF15MU09BG) Participar de situações que estimulem o desenvolvimento rítmico-motor; (EF15MU10BG EF15AR08) Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal. (EF15MU10BG- EF15AR09) Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado. (EF15MU11BG-EF15AR10) Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado. (EF15MU12BG-EF15AR11) Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais,

		dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança.
Apreciação musical	-Memória auditiva	(EF15MU14BG) Vivenciar situações onde sejam identificados os efeitos da música sobre o corpo e a mente;
	-Matrizes estéticas e culturais	(EF15MU20BG EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais. (EF15MU14BG EF15AR12) Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.
	-Materialidade	(EF15MU15BG- EF15AR15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.
Histórias musicadas	-Interpretação sonora	(EF15MU16BG) Saber criar histórias a partir de músicas e ritmos diversos;
	-Contextos e Práticas	(EF15MU17BG- EF15AR13) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.

Composição	-Frases musicais	(EF02MU18BG) Criar, com o auxílio do professor, composições e improvisações musicais simples; (EF15MU19BG-EF15AR17) Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.
-------------------	------------------	--

ANO: 3º

PARTE DIVERSIFICADA

COMPONENTE CURRICULAR: MUSICALIDADE

COMPETÊNCIAS DA MUSICALIDADE PARA O ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS	
1. Realizar o fazer musical por meio da apreciação, participação, interpretação e criação, explorando a voz, o corpo, a sonoridade do meio e materiais sonoros diversos, inclusive instrumentos musicais; 2. Aplicar as propriedades do som e os elementos da linguagem musical, bem como a expressão e o movimento. 3. Expressar-se e comunicar-se por meio das diferentes linguagens artísticas, valorizando o mundo da arte; 4. Explorar e identificar sons, expressando sensações, sentimentos e ideias, desenvolvendo o senso rítmico e a acuidade auditiva, interagindo e ampliando seu conhecimento sonoro;	

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Timbres	-Natureza dos sons -Linguagem musical	(EF015MU01BG) Interagir com instrumentos musicais estruturados e alternativos de maneira a identificar os diferentes sons produzidos; (EF015MU02BG) Vivenciar, identificar sons produzidos pelo corpo e diferentes materiais.
Elementos da linguagem musical:	-Som -Pulso musical -Música	(EF15MU03BG) Perceber as atribuições do som: altura, intensidade, duração e timbre; (EF15MU04BG) Participar de Jogos musicais; cantados e rítmicos;

		(EF15MU05BG) Estabelecer relações entre músicas diversas identificando ritmo, andamento, melodia, harmonia; (EF15MU06BG- EF15AR14) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical. (EF35MU07BG- EF15AR16) Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional.
Expressão e movimento	-Jogos musicais, cantados e rítmicos -Gesto, dança e canto -Processo de criação -Elementos de Linguagem	(EF15MU08BG) Vivenciar situações que envolvam a interpretação com o corpo, estimulando a coordenação motora ampla e fina, aprimorando a orientação espacial e a lateralidade; (EF15MU09BG) Participar de situações que estimulem o desenvolvimento rítmico-motor; (EF15MU10BG -EF15AR08) Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal. (EF15MU11BG- EF15AR09) Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado.

		(EF15MU12BG -EF15AR10) Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado. (EF15MU13BG- EF15AR11) Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança.
Apreciação musical	-Memória auditiva	(EF15MU15BG) Vivenciar situações onde sejam identificados os efeitos da música sobre o corpo e a mente;
	-Materialidades	(EF15MU16BG EF15AR15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.
	-Matrizes estéticas culturais	(EF15MU20BG EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais. (EF15MU14BG EF15AR12) Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.

Histórias musicadas	-Interpretação sonora	(EF15MU17BG) Criar de histórias a partir de músicas e ritmos diversos;
	-Contextos e Práticas	(EF15MU17BG- EF15AR13) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.
Composição	-Frases musicais	(EF03MU18BG) Criar, com o auxílio do professor, composições musicais simples; (EF15MU19BG EF15AR17) Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo

ANO: 4º

PARTE DIVERSIFICADA

COMPONENTE CURRICULAR: MUSICALIDADE

COMPETÊNCIAS DA MUSICALIDADE PARA O ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS	
1. Realizar o fazer musical por meio da apreciação, participação, interpretação e criação, explorando a voz, o corpo, a sonoridade do meio e materiais sonoros diversos, inclusive instrumentos musicais; 2. Aplicar as propriedades do som e os elementos da linguagem musical, bem como a expressão e o movimento. 3. Expressar-se e comunicar-se por meio das diferentes linguagens artísticas, valorizando o mundo da arte; 4. Explorar e identificar sons, expressando sensações, sentimentos e ideias, desenvolvendo o senso rítmico e a acuidade auditiva, interagindo e ampliando seu conhecimento sonoro;	

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Timbres	-Natureza dos sons -Linguagem musical	(EF15MU01BG) Interagir com instrumentos musicais de maneira a identificar as diferentes funções e sons produzidos; (EF15MU02BG) Vivenciar, identificar sons produzidos pelo corpo e diferentes materiais. (EF45MU03BG) Desenvolver a sensibilização e a familiarização com a linguagem musical;
Elementos da linguagem musical:	-Som	(EF15MU04BG) Perceber as atribuições do som: altura, intensidade, duração e timbre;

	-Pulso musical -Música	(EF15MU05BG) Participar de Jogos musicais; cantados e rítmicos; (EF15MU06BG) Estabelecer relações entre musicas diversas identificando ritmo, andamento, melodia, harmonia; (EF15MU07BG) Conhecer e utilizar os elementos básicos da linguagem musical: o som, o ritmo e o silêncio, em diferentes possibilidades expressivas de composição; (EF15MU08BG EF15AR14) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical. (EF35MU09BG EF15AR16) Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional.
Expressão e movimento	-Jogos musicais, cantados e rítmicos -Gesto, dança e canto -Processo de criação	(EF15MU10BG) Vivenciar situações que envolvam a interpretação com o corpo, estimulando a coordenação motora ampla e fina, aprimorando a orientação espacial e a lateralidade; (EF15MU11BG) Participar de situações que estimulem o

	-Elementos de Linguagem	desenvolvimento rítmico-motor; (EF15MU12BG -EF15AR08) Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal. (EF15MU13BG- EF15AR09) Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado. (EF15MU14BG EF15AR10) Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado. (EF15MU15BG-EF15AR11) Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança.
Apreciação musical	-Memória auditiva	(EF15MU17BG) Vivenciar situações onde sejam identificados os efeitos da música sobre o corpo e a mente;
	-Materialidades	(EF15MU18BG -EF15AR15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.

	-Matrizes estéticas culturais	(EF15MU20BG EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais. (EF15MU14BG EF15AR12) Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.
Histórias musicadas	-Interpretação sonora	(EF15MU19BG) Criar de histórias a partir de músicas e ritmos diversos;

Composição	-Frases musicais	(EF04MU20BG) Criar, composições musicais; (EF04MU21BG) Reconhecer os elementos básicos da linguagem musical, presentes nas produções musicais das raízes étnicas brasileiras: indígena, negra e branca; (EF04MU22BG) Conhecer a história da música e entender a diversidade cultural, respeitando os diferentes estilos musicais; (EF04MU24BG) Descobrir, nas produções musicais, como os elementos básicos da linguagem musical são utilizados para comunicar esteticamente, sentidos e significados; ((EF15MU25BG-EF15AR17) Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.
--------------------------	-------------------------	--

ANO: 5º

PARTE DIVERSIFICADA

COMPONENTE CURRICULAR: MUSICALIDADE

COMPETÊNCIAS DA MUSICALIDADE PARA O ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS	
1. Realizar o fazer musical por meio da apreciação, participação, interpretação e criação, explorando a voz, o corpo, a sonoridade do meio e materiais sonoros diversos, inclusive instrumentos musicais; 2. Aplicar as propriedades do som e os elementos da linguagem musical, bem como a expressão e o movimento. 3. Expressar-se e comunicar-se por meio das diferentes linguagens artísticas, valorizando o mundo da arte; 4. Explorar e identificar sons, expressando sensações, sentimentos e ideias, desenvolvendo o senso rítmico e a acuidade auditiva, interagindo e ampliando seu conhecimento sonoro;	

UNIDADE TEMÁTICA	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
Timbres	-Natureza dos sons -Linguagem musical	(EF15MU01BG) Interagir com instrumentos musicais de maneira a identificar as diferentes funções e sons produzidos; (EF15MU02BG) Vivenciar, identificar sons produzidos pelo corpo e diferentes materiais. (EF45MU03BG) Desenvolver a sensibilização e a familiarização com a linguagem musical;
Elementos da linguagem musical:	-Som	(EF15MU04BG) Perceber as atribuições do som: altura, intensidade, duração e timbre;

	-Pulso musical -Música	(EF15MU06BG)Participar de Jogos musicais; cantados e rítmicos; (EF15MU07BG)Estabelecer relações entre musicas diversas identificando ritmo, andamento, melodia, harmonia; (EF15MU08BG)Conhecer e utilizar os elementos básicos da linguagem musical: o som, o ritmo e o silêncio, em diferentes possibilidades expressivas de composição; (EF15MU09BG-EF15AR14) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical. (EF35MU10BG-EF15AR16) Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional.
Expressão e movimento	-Jogos musicais, cantados e rítmicos -Gesto, dança e canto -Processo de criação	(EF15MU11BG) Vivenciar situações que envolvam a interpretação com o corpo, estimulando a coordenação motora ampla e fina, aprimorando a orientação espacial e a lateralidade; (EF15MU12BG)Participar de situações que estimulem o

		desenvolvimento rítmico-motor; (EF15MU13BG EF15AR08) Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal. (EF15MU14BG -EF15AR09) Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado. (EF15MU15BG-EF15AR10) Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado. (EF15MU16BG-EF15AR11) Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança.
Apreciação musical	-Memória auditiva	(EF15MU18BG) Vivenciar situações onde sejam identificados os efeitos da música sobre o corpo e a mente;
	-Materialidades	(EF15MU19BG-EF15AR15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.

	-Matrizes estéticas culturais	(EF15MU27BG-EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais. (EF15MU17BG-EF15AR12) Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.
Histórias musicadas	-Interpretação sonora	(EF15MU20BG) Criar de histórias a partir de músicas e ritmos diversos;
Composição	-Frases musicais	(EF15MU21BG) Criar, composições musicais; (EF45MU22BG) Reconhecer os elementos básicos da linguagem musical, presentes nas produções musicais das raízes étnicas brasileiras: indígena, negra e branca; (EF45MU23BG) Conhecer a história da música e entender a diversidade cultural, respeitando os diferentes estilos musicais; (EF15MU25BG) Descobrir, nas produções musicais, como os elementos básicos da linguagem musical são utilizados para comunicar esteticamente, sentidos e significados; (EF15MU26BG-EF15AR17) Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.

