

DESCRIÇÃO DAS OFICINAS 2020

1) MUSICALIZAÇÃO INFANTIL (MI)

A oficina tem como objetivo tornar a criança sensível e receptiva ao fenômeno sonoro, oferecendo contato com instrumentos musicais, numa dinâmica com músicas e cantos próprios para as idades.

É a pré-escola da música. Oferece a iniciação musical, para conhecer e reproduzir notas musicais, com a voz e os diversos instrumentos, através da participação criadora do aluno.

A educação musical engloba vários aspectos do desenvolvimento humano, como: a potencialização das habilidades socioafetivas, de comunicação, expressão, locomoção e inserção, além do desenvolvimento cognitivo musical e da viabilização da participação do indivíduo enquanto apreciador e/ou criador da produção cultural.

Turma 1 - Musicalização Infantil 1 (MI1)

Faixa etária: 3 a 6 anos

Turma 2 - Musicalização Infantil 2 (MI2)

Faixa etária: 7 a 10 anos

2) INSTRUMENTOS MÚSICAIS - (VIOLÃO POPULAR, PIANO, TECLADO E BATERIA)

As oficinas de instrumentos musicais, oferecidas em turmas distintas, têm por objetivo desenvolver no aluno os conhecimentos teóricos e práticos envolvendo a audição e percepção musical, a apreciação musical, bem como a execução musical com o instrumento escolhido pelo aluno.

Será oportunizado ao aluno perpassar pelos mais variados gêneros e estilos musicais, analisando-os harmonicamente e esteticamente, além de localizar-se nos períodos que compreendem a história da música, dentro das particularidades de cada faixa etária atendida.

A prática instrumental é uma eficiente estratégia metodológica para a educação musical, pois favorece o trabalho com alunos de diferentes faixas etárias e níveis de conhecimento musical.

O ensino instrumental é dinâmico e prazeroso, com arranjos, improvisações e composições dos próprios alunos baseados nos elementos da linguagem musical, em atividades que valorizem seus processos pessoais, conexões com a sua própria localidade e identidades culturais, utilizando padrões rítmicos, melódicos, formas harmônicas e demais elementos musicais.

2.1) VIOLÃO POPULAR (VL2 e VL3)

Turma 2 - Violão Básico (VL2)

Faixa etária: a partir de 14 anos

Turma 3 - Violão Intermediário (VL3)

Faixa etária: a partir de 14 anos

2.2) TECLADO (TC1 e TC2)

Turma 1 - Teclado Iniciante 1 (TC1)

Faixa etária: a partir de 12 anos

Turma 2 - Teclado Intermediário 2 (TC2)

Faixa etária: a partir de 12 anos

2.3) BATERIA (BT1 e BT2)

Turma 1 - Bateria Iniciante 1 (BT1)

Faixa etária: a partir de 10 anos

Turma 2 - Bateria Intermediário 2 (BT2)

Faixa etária: a partir de 10 anos

2.4) PIANO (PI1 e PI2)

Turma 1 - Piano Iniciante 1 (PI1)

Faixa etária: a partir de 12 anos

Turma 2 - Piano Intermediário 2 (PI2)

Faixa etária: a partir de 12 anos

3) TÉCNICA VOCAL **(TVOC1 e TVOC2)**

A oficina de técnica vocal tem por objetivo o desenvolvimento do canto em conjunto e desenvolvimento das habilidades individuais, no que diz respeito ao canto, à leitura musical e à percepção.

Busca o desenvolvimento de vivências e práticas avançadas, sob a perspectiva do repertório brasileiro essencialmente, desenvolvendo capacidade de trabalho em grupo e formação de grupos estáveis.

Propicia contato com técnicas de ensaio e atividades artísticas próprias, com aprimoramento da técnica vocal e da prática musical.

Turma 1 – Técnica Vocal 1 (TVOC1)

Faixa etária: Até 14 anos

Turma 2 – Técnica Vocal 2 (TVOC2)

Faixa etária: a partir de 15 anos

4) TEATRO INFANTOJUVENIL E TEATRO JOVENS E ADULTOS (TEA1 e TEA2)

O objetivo da oficina de teatro é proporcionar ao participante o contato com as técnicas teatrais para o desenvolvimento e a expressão artística, além de despertar a espontaneidade, por meio de exercícios de expressão, execução de cenas, esquetes, peças teatrais, jogos dramáticos e dinâmicas de grupo que possibilitem uma maior consciência corporal, vocal e perceptiva, a fim de despertar o interesse pela leitura de peças teatrais, bem como a construção e produção teatral.

Turma 1 – Teatro Infantojuvenil 1 (TEA1)

Faixa etária: 10 a 16 anos

Turma 2 – Teatro Jovens e Adultos 2 (TEA2)

Faixa etária: A partir de 17 anos

5) BALLET (BAL1, BAL2 e BAL3)

A oficina de Ballet tem por objetivo desenvolver a postura, a disciplina, a flexibilidade, a resistência física e a força muscular.

Ainda, promove a expressão corporal, as habilidades psicomotoras, a coordenação motora e a lateralidade.

Com a prática, serão desenvolvidas a atenção, a imaginação, a memória e a musicalidade, sempre por meio de atividades lúdicas, exercícios, coreografias e técnicas relativas ao ballet clássico, sempre dentro da faixa etária atendida.

Material necessário: collant, meia, saia tule/lycra, sapatilhas

Turma 1- Ballet 1 (BAL1)

Faixa etária: 7 a 11 anos

Turma 2- Ballet 2 (BAL2)

Faixa etária: 5 e 6 anos

Turma 3- Ballet 3 (BAL3)

Faixa etária: 3 e 4 anos

6) DANÇA LIVRE (DLV1)

A oficina de Dança Livre pretende atuar sobre o bem-estar e saúde dos participantes, com foco no aprimoramento da flexibilidade, noção espacial, criatividade, ritmo, concentração e percepção corporal por meio da dança e expressão.

Serão desenvolvidas atividades com coreografias de diversos estilos de dança: axé, forró, danças urbanas, salsa, merengue, zumba, entre outras, conforme interesse dos alunos e disponibilidade do instrutor.

O foco serão alunos da melhor idade, porém não exclusivamente.

Turma 1- Dança Livre 1 (DLV1)

Faixa etária: a partir de 18 anos e melhor idade

7) DANÇA INCLUSIVA (DIN1 e DIN2)

A oficina de Dança Inclusiva tem como objetivo proporcionar aos **adolescentes e adultos sem ou com limitações** (motoras ou deficiências físicas, sensoriais e/ou

cognitivas), igualdade de condições para desenvolver seu potencial e criar formas para que se sintam integrados, aprendendo com suas diferenças e semelhanças.

Possibilita a expressão, a retomada da consciência dos movimentos, colabora na expressão criativa, preserva a espontaneidade dos movimentos e cultiva a capacidade de fazer parte de danças coletivas.

Essa interação, além dos benefícios psicomotores, cognitivos, emocionais e sócio-culturais inerentes a esta forma de arte, visa resgatar a qualidade de vida dos participantes, vivenciada em espaços onde a diversidade humana é a principal característica.

Turma 1- Dança Inclusiva 1 (DIN1)

Faixa etária: a partir de 12 anos

Turma 2- Dança Inclusiva 2 (DIN2)

Faixa etária: a partir de 12 anos

8) DESENHO ARTÍSTICO (DEA1 e DEA2)

Esta oficina tem por objetivo desenvolver as técnicas básicas de desenho artístico, por meio das diversas modalidades do desenho, com vistas a despertar e explorar a criatividade, a imaginação e a identidade visual de cada aluno.

A turma 1 trabalha o desenho geométrico, projetivo, ilustrativo e o croquis, entre outros, abordando o passo a passo do esboço, a proporção, luz e sombra, hachuras e esfumado.

A turma 2 trabalha a figura humana, com o desenho do crânio, elementos da face, expressões faciais, anatomia humana, mãos, pés, princípios de luz e sombra, entre outros.

Turma 1- Desenho Artístico 1 (DEA1)

Faixa etária: 10 a 16 anos

Turma 2 - Desenho Artístico 2 (DEA2)

Faixa etária: a partir de 14 anos

9) ARTE VISUAL INCLUSIVA (AVI)

Oficina de inclusão, que tem como objetivo proporcionar às **crianças e adolescentes com necessidades especiais**, além da prática e aprendizado das técnicas de desenho e artes visuais em geral, um momento e espaço para se expressar através da Arte.

Prima pelo desenvolvimento da autoestima, da autonomia e da empatia entre os alunos, propondo exercícios de criatividade, pintura com giz de cera, lápis de cor, canetinhas hidrocor, cola colorida e pinturas em tela.

Ainda, objetiva trabalhar a capacidade de simbolizar, analisar, avaliar e fazer julgamentos, bem como os aspectos relacionados à afetividade, sensibilidade e solidariedade, demonstradas e trabalhadas através das técnicas de desenho.

Turma 1- Arte Visual Inclusiva (AVI)

Faixa etária: a partir de 16 anos

10) ARTESANATO/ WORKSHOPS (MÓDULOS: MANDALAS, MOSAICO, SCRAPBOOK/ PERSONALIZADOS e ENTALHE EM MADEIRA)

Oficina trabalha TÉCNICAS DE ARTESANATO, dentro dos módulos propostos: mandalas, scapbook/ personalizados, mosaico e entalhe em madeira.

Esses módulos são independentes entre si, **com a duração de 20 horas por módulo, desenvolvidos em 10 encontros cada um.**

O interessado pode se inscrever e participar de quantos módulos desejar, ou seja, inscrever-se em apenas um, dois, três ou de todos os módulos, sendo que os valores por módulo serão R\$ 100,00 em 1x, ou R\$120,00 parcelado.

Para o pagamento dos módulos será considerada a data de início do curso escolhido.

Módulo I - início em março (dez encontros)

Módulo II - início em maio (dez encontros)

Módulo III - início em agosto (dez encontros)

Módulo IV - início em agosto (dez encontros)

10.1) ARTESANATO/WORKSHOPS (MÓDULO: MANDALAS)

No **Módulo I**, a oficina objetiva a criação artística de Mandalas, num curso criado através de uma metodologia que leve ao entendimento teórico e prático do que são as mandalas e de como desenvolvê-las no passo a passo, abordando a história das mandalas, o simbolismo religioso que as permeia, a psicologia das cores, bem como toda a arte do processo criativo, com a utilização e exploração dos mais diversos materiais, desde tintas, espelhos, pedras, cordões, cortiças, entre outros.

Materiais usados: Disco em MDF 3 mm, 40 cm diâmetro, tinta acrílica EVA cores primárias , preto e branco, três tipos de pincéis (não importa a numeração, fino, médio e grosso), régua, lápis e borracha. Também podem ser utilizados CDs/DVDs como disco base para o trabalho.

Turma 1 - Módulo I Mandalas (MAND)

Faixa etária: a partir de 14 anos

OBS: A inscrição pode ser feita em um, em dois ou mais módulos oferecidos.

10.2) ARTESANATO/WORKSHOPS (MÓDULO: SCRAPBOOK / PERSONALIZADOS)

O **Módulo II** contemplará a criação de Scrapbooks e Personalizados - com jornais, revistas e diferentes tipos de papel (restos de papéis brilhantes, com diferentes texturas

e coloridos, embalagens e cartões) e tecidos. Trata-se de uma iniciação à arte de decorar livros, álbuns, agendas, cadernos, cadernetas de vacinação, caixinhas de papel, feitos com recortes de papéis decorados, jornais e revistas, juntamente com textos e apliques, de maneira criativa; simboliza a arte de preservar e organizar memórias de maneira bonita e artesanal.

Material necessário: estilete, capas duras (cadernos, álbuns, cadernetas, livros), réguas (de metal), tesouras (normal, de picotar...), fita dupla face, fita banana (ou fita espuma - pode ser substituída pelo EVA fino, com fita dupla face), lantejoulas, sianinhas, tiras de strass e meia-pérola, fita mimosa, botões coloridos, cola branca (Cascola Cascorez), cola secagem rápida (Polar Arte), cola relevo, pincel, cola quente.

Turma 2 - Módulo II Scrapbooks e Personalizados (SCRAP)

Faixa etária: a partir de 14 anos

OBS: A inscrição pode ser feita em um, em dois ou mais módulos oferecidos.

10.3) ARTESANATO/WORKSHOPS

(MÓDULO: MOSAICO)

No **Módulo III**, serão criados Mosaicos, com retalhos de azulejos, cerâmica e porcelana, sendo um curso ideal para quem quer integrar ao mundo da arte do mosaico, com uma boa base para iniciar e ser independente na criação de novas peças. Aulas sobre o corte do azulejo nos diversos formatos necessários, passo a passo detalhado de como fazer a arte, o rejunte e o acabamento.

Material necessário: Lápis, alicate ou torquês de mosaico, espátulas, cimentos e colas, retalhos de cerâmicas, de espelhos e de azulejos em diferentes cores, papel carbono, e outros utensílios de oficina pessoais.

Turma 3 - Módulo III Mosaico (MOS)

Faixa etária: a partir de 14 anos

OBS: A inscrição pode ser feita em um, em dois ou mais módulos oferecidos.

10.4) ARTESANATO/WORKSHOPS

(MÓDULO: ENTALHE EM MADEIRA)

No **Módulo IV**, serão criados Mosaicos, com retalhos de azulejos, cerâmica e porcelana, sendo um curso ideal para quem quer integrar ao mundo da arte do mosaico, com uma boa base para iniciar e ser independente na criação de novas peças. Aulas sobre o corte do azulejo nos diversos formatos necessários, passo a passo detalhado de como fazer a arte, o rejunte e o acabamento.

Material necessário: prancha de madeira macia (cedro, jaqueira e pinus, no tamanho a escolher), formão, grosas e limas, lixas e martelo.

Turma 4 - Módulo IV Entalhe em Madeira (ENT)

Faixa etária: a partir de 14 anos

OBS: A inscrição pode ser feita em um, em dois ou mais módulos oferecidos.

11) PINTURA EM TELA (PTL) / WORKSHOPS

(MÓDULOS OFERECIDOS: AQUARELA, TÊMPERA, ACRÍLICA E PASTEL SECO)

A oficina trabalhará técnicas de PINTURA EM TELA, dentro dos quatro módulos propostos: Aquarela, Têmpera, Acrílica e Pastel Seco.

Esses módulos são independentes entre si, **com a duração de 20 horas por módulo, desenvolvidos em 10 encontros cada um.**

O interessado pode se inscrever e participar de quantos módulos desejar, ou seja, inscrever-se em apenas um, dois, três ou de todos os módulos, sendo que os valores por módulo serão R\$ 100,00 em 1x, ou R\$120,00 parcelado.

Para o pagamento dos módulos será considerada a data de início do curso escolhido.

Módulo I - início em março (dez encontros)

Módulo II - início em maio (dez encontros)

Módulo III - início em agosto (dez encontros)

Módulo IV - início em agosto (dez encontros)

11.1) PINTURA EM TELA (PTL) - WORKSHOPS

(MÓDULO: AQUARELA)

O **Módulo I** objetiva trabalhar a **Aquarela**, técnica de característica suave e transparente, consistindo num material muito versátil, que permite os mais belos e variados efeitos. A Oficina contempla a apresentação das bases necessárias para o aluno vir a criar suas próprias obras em aquarela, a partir das técnicas de mistura de cores, correções, tipos de pincéis/pinceladas, degradé, aguadas e sobreposições, como pintar utilizando lápis de cor aquarelável e máscara líquida, com noções sobre a teoria da cor (disco cromático).

Materiais usados: tinta para aquarela (em pastilhas, em bisnagas, ou estojos com diversas cores); pincéis macios (cerdas naturais ou sintéticas, de vários formatos); godê (ou pequenas tigelas de material não absorvente para misturar tintas); papéis para aquarela em vários tamanhos (pelo menos 50% de algodão em sua composição); estojo de lápis de cor aquarelável (para contornos e retoques finais).

Turma 1 - Módulo I Aquarela (AQUA)

Faixa etária: a partir de 14 anos

OBS: A inscrição pode ser feita em um, em dois ou mais módulos oferecidos.

11.2) PINTURA EM TELA (PTL) - WORKSHOPS **(MÓDULO: TÊMPERA)**

O **Módulo II** contemplará a **Têmpera**, técnica de pintura na qual os pigmentos ou os corantes podem ser misturados com um aglutinante. O próprio guache é um exemplo comum de têmpera. A oficina abordará a criação de tintas, com a mistura pigmento + aglutinante, e realização de pinturas com gradação de tonalidades e fusão de cores, através da sobreposição de pinceladas com a pintura seca, com pontos ou linhas claras ou escuras, e com cruzamento de traços, característicos da técnica.

Materiais usados: Para preparar a tela: gesso crê, cola vinílica (Cascorez). Para a pintura: pigmentos secos ou guache. Demais materiais serão combinados com o professor.

Turma 2 - Módulo II Têmpera (TEMP)

Faixa etária: a partir de 14 anos

OBS: A inscrição pode ser feita em um, em dois ou mais módulos oferecidos.

11.3) PINTURA EM TELA (PTL) - WORKSHOPS **(MÓDULO: ACRÍLICA)**

No **Módulo III**, será trabalhada a técnica **Acrílico**, com criação de telas utilizando a tinta acrílica. Trata-se de uma técnica pictórica muito proveitosa, pois possibilita trabalhar com faca, espátula, pincel e outros instrumentos, sendo que a peculiaridade da tinta acrílica é ser de muito fácil de utilização, solúvel em água, muito fácil de espalhar. Além disso, exala muito pouco cheiro e é de secagem rápida.

Materiais usados: diluente, verniz acrílico, tubos de tinta, telas de pintura, estêncil, pincéis, espátula.

Turma 3 - Módulo III Acrílico (ACRIL)

Faixa etária: a partir de 14 anos

OBS: A inscrição pode ser feita em um, em dois ou mais módulos oferecidos.

11.4) PINTURA EM TELA (PTL) - WORKSHOPS **(MÓDULO: PASTEL SECO)**

No **Módulo IV**, será trabalhada a técnica Pastel Seco, com criação de telas utilizando os pastéis. Trata-se de uma técnica que surgiu no século XVIII, principalmente de mãos de alguns artistas impressionistas, o pastel inicialmente foi considerado como um complemento para o desenho na técnica do retrato, hoje em dia esta é uma técnica que não conhece barreiras temáticas, estilísticas nem conceituais.

Para aprender a pintar com pastel seco não precisa ser um profissional em desenho, pois pode-se usar a técnica do decalque (a cópia de uma imagem em papel vegetal, e

reproduzi-la em outro local) ou fazer o esboço do desenho. Para quem já sabe desenhar, pode ir direto ao papel e esboçar suavemente qualquer desenho para depois iniciar a pintura a pastel seco

Materiais usados: estojo de giz pastel seco, papel Canson e outros papéis.

Turma 4-Pastel Seco (PAST) - Módulo IV

Faixa etária: a partir de 14 anos

OBS: A inscrição pode ser feita em um, em dois ou mais módulos oferecidos.

12) FOTOGRAFIA BÁSICA E INTERMEDIÁRIA (FOTO)

A oficina de fotografia tem o objetivo construir os conhecimentos básicos e intermediários na área da fotografia e despertar o interesse pela arte fotográfica. A oficina abordará assuntos relacionados à sensibilidade estética, às técnicas da linguagem visual, exposição, iluminação, enquadramento, foco entre outros, com conhecimentos que iniciarão no nível básico, avançando até um nível intermediário, no decorrer do curso.

OBS: Não é necessário ter câmera fotográfica profissional. Utiliza os recursos do aluno, inclusive celular.

Turma 1- Fotografia Básica e Intermediária (FOTO)

Faixa etária: a partir de 16 anos

13) HISTÓRIA DA ARTE - TEORIA E PRÁTICA (HART)

A Oficina pretende criar condições para que os alunos reflitam sobre a história da arte, dos períodos rupestre ao contemporâneo, a partir de aulas conceituais e práticas, com exercícios de releituras que remetam às técnicas utilizadas no passado e suas relações com as formas atuais de produção artísticas, reconhecendo mudanças e permanências nas representações imagéticas, no ideal de beleza e nos usos da arte na conjuntura social. Ainda, objetiva contribuir para a democratização do acesso ao bem cultural/ conhecimento, construindo espaços para a iniciação no mundo das artes, criando condições para geração de emprego e renda por meio da economia criativa.

Materiais usados: folhas de desenho (10), lápis 6B, borracha branca, caderno de anotações, caneta.

Turma 1- História da Arte - Teoria e Prática (HART)

Faixa etária: A partir de 16 anos

14) TALLIÁN VÊNETO (TAL)

Língua de referência nacional e patrimônio cultural e imaterial do Brasil desde novembro de 2014, o Talian foi instituído como língua co-oficial de Bento Gonçalves através do Projeto de Lei Ordinária PLO 85/2016. A Oficina busca trazer essa língua ao conhecimento público, com vistas a sua preservação, por ser uma língua única, corrente

entre os descendentes italianos da Serra Gaúcha, de base vêneta, acrescida de vocábulos advindos de outros dialetos e grupos linguísticos da Itália Setentrional, preservando arcaísmos de diversos tipos, tanto no campo semântico, como nos aspectos morfosintáticos e na fonologia.

Materiais usados: caderno de anotações, caneta.

Turma 1- Talián Vêneto (TAL)

Faixa etária: A partir de 16 anos

15) LIBRAS (LIB)

A Oficina de Libras objetiva difundir o conhecimento da linguagem de sinais, tendo em vista que a política de educação inclusiva adotada pelo Brasil e defendida, amplamente, pela legislação brasileira, incentiva o ensino do Sistema Libras no meio educacional, em especial para docentes, que algumas vezes se sentem despreparados para atender adequadamente as necessidades de educandos, em virtude de uma lacuna no processo de sua formação. Entende-se que o uso da língua de sinais é fundamental para a comunicação e para o processo de alfabetização, caracterizando-se em mais uma ferramenta de ensino para otimizar a práxis.

Materiais usados: caderno de anotações, caneta.

Turma 1- Libras (LIB)

Faixa etária: A partir de 16 anos